

ТБ 08

Тематски билтен
Thematic Bulletin

ISSN 1840-1066

КУЛТУРА И УМЈЕТНОСТ

CULTURE AND ART

2013



Босна и Херцеговина
Bosnia and Herzegovina



Агенција за статистику
Босне и Херцеговине
Agency for Statistics of
Bosnia and Herzegovina

Сарајево, 2015.

Издаје: **Агенција за статистику Босне и Херцеговине,**
Зелених беретки 26, 71000 Сарајево,
Босна и Херцеговина
Телефон: +387 33 91 19 11; **Телефакс:** +387 33 22 06 22
Електронска пошта: bhas@bhas.ba;
Интернет страница: www.bhas.ba

Published: *Agency for Statistics of Bosnia and Herzegovina,*
Zelenih беретки 26, Sarajevo
Bosnia and Herzegovina

Одговара: **Фадил Фатић, замјеник директора**
Personaly Responsible: *Fadil Fatić, Deputy Director*

Податке припремио: **Исмет Булић**
Data prepared by: *Ismet Bulić*

Лектура: **Амра Капетановић**
Proofread by: *Amra Kapetanović*

Дизајн и прелом: **Лејла Ракић Бекић**
Design and pre-press: *Lejla Rakić Bekić*

Штампа: **Штампарија Фојница д.д., Фојница**
Printed by: *Printing House Fojnica d.d., Fojnica*

**Молимо кориснике Публикације да приликом употребе података
обавезно наведу извор.**

Users are kindly requested to refer to the data source.

САДРЖАЈ

CONTENT

ПРЕДГОВОР <i>FOREWORD</i>	7
МЕТОДОЛОШКА ОБЈАШЊЕЊА <i>NOTES ON METHODOLOGY</i>	9
1. МУЗЕЈИ И МУЗЕЈСКЕ ЗБИРКЕ <i>MUSEUM AND MUSEUM COLLECTION</i>	21
1.1. Врста музејске грађе у музејима опште намјене <i>Overview of the general museum holdings</i>	21
1.2. Врста музејске грађе у специјализованим музејима <i>Overview of the specialized museum holdings</i>	21
1.3. Изложбе <i>Exhibitions</i>	22
1.4. Посјетиоци у музејима опште намјене и специјализованим музејима <i>Visitors in the general and specialized museum holdings</i>	22
1.5. Запослени у музејима опште намјене и специјализованим музејима <i>Employees in the general and specialized museum holdings</i>	22
2. БИБЛИОТЕКЕ <i>LIBRARIES</i>	23
2.1. Библиотеке према организационом саставу и начину кориштења библиотечног материјала <i>Libraries by organisational structure and mode of library material use</i>	23
2.2. Обрађена књижна грађа у библиотекама <i>Processed materials of libraries</i>	24
2.3. Обрађена некњижна грађа у библиотекама <i>Processed materials of Non-book library holdings</i>	26
2.4. Запослени и дигитализација библиотека <i>Employees and digitizing of libraries</i>	27
2.5. Корисници и чланови библиотека и кориштење обрађене књижне и некњижне грађе <i>Users and members of the library and the use of library and non-processed materijals</i>	28
2.6. Принове и расходовање књижног фонда <i>Additions and expense of library holdings</i>	30
3. АРХИВИ <i>ARCHIVES</i>	32
3.1. Архивски фондови, збирке, посјетиоци и корисници <i>Archive fonds, collections, visitors and users</i>	32
3.2. Запослени <i>Employees</i>	32
4. ГАЛЕРИЈЕ <i>GALLERIES</i>	33
4.1. Галерије, изложбе и запослени <i>Galleries, exhibits and employees</i>	33
4.2. Врсте изложби <i>Type of exhibitions</i>	33
4.3. Ликовна дисциплина, излагачи и број посјетилаца <i>Fine arts, exhibitors and visitors</i>	34

5.ОРКЕСТРИ, АНСАМБЛИ И ХОРОВИ	34
<i>ORCHESTRAS, ENSAMBLES AND CHOIRS</i>	
5.2.Концерти оркестара, посјетиоци и изведена дјела	34
<i>Orchestra concerts , visitors and performances</i>	
6.ФЕСТИВАЛИ	35
<i>FESTIVALS</i>	
6.1.Број и врсте фестивала	35
<i>Number and type of festivals</i>	
6.2.Судионици, посјетиоци, број организацијских тијела и чланова у тијелима	35
<i>The participants, visitors, number of organizational bodies and members of bodies</i>	
7.ПОЗОРИШТА	36
<i>THEATRES</i>	
7.1.Број позоришта, представе, посјетиоци и запослени	36
<i>Number of theaters, shows, visitors and employees</i>	
7.2.Позоришта према врсти изведених дјела	37
<i>Theatres by type of performances</i>	
8.ЦЕНТРИ ЗА КУЛТУРУ	38
<i>CULTURAL CENTRES</i>	
8.1.Број центара према активностима	38
<i>Number of centers by activity</i>	
8.2.Посјетиоци и запослени	38
<i>Visitors and employees</i>	
9.КУЛТУРНО-УМЈЕТНИЧКА ДРУШТВА	39
<i>CULTURAL-SOCIETY</i>	
9.1.Укупно друштва, умјетничке приредбе и изложбе, учешће на фестивалима, чланови и плаћена лица	39
<i>Total societies, art performances and exhibitions, participation in festivals, members and paid people</i>	
10.УДРУЖЕЊЕ ГРАЂАНА	40
10.1.Број удружења, културна домена, просторије, чланови и особље	40
<i>The number of associations, cultural domains, facilities, and staff members</i>	
11.ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ КУЛТУРНОГ НАСЛИЈЕЂА	41
<i>CULTURAL AND NATURAL HERITAGE PROTECTION INSTITUTES</i>	
11.1.Број завода, запослених и културних добара	41
<i>Number of Institute, employees and cultural goods</i>	
11.2.Број природних добара и сепарата заштите наслеђа	41
<i>The number of natural resources and separata heritage protection</i>	
12.КИНОТЕКЕ	42
<i>CINEMATHEQUES</i>	
12.1.Домаћи играни филм	42
<i>Domestic movies</i>	
12.2.Страни играни филм настао од 1996. до 2013. године	42
<i>Foreign film produced in a period 1996-2013</i>	

12.3.Број приказаних дугометражних,краткометражних филмова и посјетиоци	43
<i>The number of displayed long and short films and visitors</i>	
12.4.Корисници, запослени и простор	43
<i>Users, employees and facilities</i>	
13.ТВ СТАНИЦЕ	44
<i>TV STATIONS</i>	
13.1.Број станица, предајника, репетитора и врста филмова из властите продукције	44
<i>Number of stations, transmitters, repeaters and film types from its own production</i>	
13.2.Запослени у ТВ центрима	44
<i>Employees at TV centres</i>	
13.3.Емитовани ТВ програм у минутима	45
<i>Broadcasted TV in minutes</i>	
14.РАДИОСТАНИЦЕ	46
<i>RADIO STATIONS</i>	
14.1.Број станица, радиопредајника, јачина одашиљача и поријекло производње радиоемисије	46
<i>Number of stations, radio transmitters, the strength transmitters and origin of manufacture, radio show</i>	
14.2.Запослени у радиостаницама	46
<i>Employees at radio stations</i>	
14.3.Емитовани радиопрограм у минутима	47
<i>Broadcasted radio program in minutes</i>	
15.КИНЕМАТОГРАФИЈА	48
<i>CINEMATOGRAPHY</i>	
15.1.Кина, представе, посјетиоци и запослени	48
<i>Cinemas, shows, visitors and employees</i>	
15.2.Производња увоз/извоз и промет филмова	49
<i>Production import / export and distribution of films</i>	

ПРЕДГОВОР

FOREWORD

Агенција за статистику БиХ објављује билтен „Култура и умјетност“ као редовну годишњу публикацију.

Подаци дати у овом билтену су резултат агрегирања података ентитетских завода за статистику Федерације БиХ и Републике Српске, те Брчко дистрикта БиХ.

У билтену „Култура и умјетност“ Агенција за статистику БиХ објављује податке о музејима, архивима, галеријама, оркестрима, ансамблима, хоровима, фестивалима, позориштима, културно- умјетничким друштвима, удружењима грађана у области културе, заводима за заштиту културног и природног наслијеђа, кинотекама, радио и тв станицама, кинима и библиотекама од 2013. године.

Агенција за статистику БиХ биће захвална на свим примједбама и сугестијама које ће допринијети побољшању наредног билтена.

Фадил Фатић
Замјеник директора
Агенција за статистику БиХ

The Bulletin „Culture and Art“ is a regular annual publication of the Agency for Statistics of BiH.

The data presented in this Bulletin are the result of the aggregation of the data collected by entities statistical offices of Federation of BiH and Republic of Srpska and District Brcko BiH.

In Bulletin „Culture and Art“ Agency for Statistics of BiH publishes data on museum, archives, galleries, orchestras, ensembles, choirs, festivals, theatres, cultural society, association of citizens in the area culture, cultural and natural heritage protection institutes, cinematheques, radio and tv stations, cinemas and libraries for the 2013.

Agency for Statistics of BiH will appreciate any suggestions and comments that could improve our next Bulletin.

*Mr Fadil Fatic
Deputy Director
Agency for Statistics of BiH*

МЕТОДОЛОШКА ОБЈАШЊЕЊА

NOTES ON METHODOLOGY

Извори података

Подаци из области културе и умјетности који се објављују у овом билтену су резултат агрегирања података упоредивих годишњих истраживања која спроводи Агенција за статистику БиХ.

Обухватност података

Подаци о субјектима из области културе и њиховим активностима односе се на календарску годину.

Дефиниције

Музеј је стална непрофитабилна установа у служби друштва, која се бави систематским прикупљањем, чувањем, научном обрадом, објављивањем и излагањем (експозицијом) културног и природног наслеђа (баштине), а која је отворена јавности у циљу проучавања, документовања, образовања, забаве и интерактивне комуникације.

Основне функције музеја су: прикупљање, чување, излагање, научно проучавање, објављивање и анимација.

Музејска збирка је скуп музејских предмета, систематски сакупљених током одређеног времена и са одређеног простора.

Музејску дјелатност обављају: музеји, меморијални музеји, спомен-подручја која се баве музејском дјелатношћу, музеји на отвореном, музејске спомен-куће, пинакотеке, глиптотеке и сл.

Музејски збирни фонд је скуп музејских збирки.

Стална поставка је јавно излагање музејских предмета и један од основних облика комуникације музеја.

Sources of data

Data from the field of culture & art published in this bulletin are results of aggregation of data from regular statistical activities of the Agency for Statistics of B&H.

Data coverage

Data on cultural subjects as well as data on their activities institutions refer to a calendar year.

Definitions

***Museum** is a non-profit, permanent institution in the service of society, open to the public, which acquires, conserves, researches, communicates and exhibits the cultural and natural heritage for the purposes of study, documenting, education and enjoyment.*

***Basic museum functions are:** collecting, conserving, exhibiting, researching/studying, publication and entertaining.*

***Museum collection** is a set of objects systematically collected during a certain period of time and from a specific area.*

***Museum activities are performed by:** museums, memorial museums, memorial areas with museum functions, open space museums, memorial houses with museum functions, pinakotheques, glyptotheques, etc.*

***Cummulative museum holdings fund** is a set of museum collections.*

***Permanent exhibitions** represents public exhibiting of museum artifacts and represents the basic form of communication used by museums.*

Музеји опште намјене имају више тематски различитих збирки, које се односе на уже или шире подручје - мјесто, град, ентитет.

Посебни/специјализовани музеји прикупљају грађу одређене врсте и могу бити:

- a) друштвено-историјски,
- b) природњачки,
- v) економско-технички,
- г) умјетнички.

Умјетничке галерије које имају музејску грађу, сматрају се музејима.

Библиотека је сређена збирка штампаног, писаног или другим средствима умноженог материјала и других докумената, укључујући графичке и аудио-визуелне документе, који су приступачни становништву.

Врсте библиотека

Националне библиотеке су библиотеке које прикупљају, обрађују, чувају и дају на кориштење цјелокупну библиотечку грађу са подручја земље и које на основи закона примају и чувају обавезан примјерак, без обзира на његов назив. Национална библиотека може обављати и друге задатке, нпр. да издаје националну библиографију, да посједује репрезентативни фонд стране литературе укључујући и литературу о својој земљи, да буде библиографски информативни центар, да издаје ретроспективну националну библиографију, да развија сарадњу између библиотека и унапређује њихов рад. Библиотеке које носе назив "национална библиотека", али које не одговарају дефиницији не треба сврставати у категорију националних библиотека. Међутим, уколико универзитетска библиотека врши функцију националне библиотеке, треба је сврстати у ову категорију, без обзира на њен назив.

***Museums of general purpose** consist of several thematically diverse collections related to a closer or wider area- locality, town, entity.*

***Special/specialized museums** collect the specific type of holdings and can be:*

- a) socio-historical museums,*
- b) museums of nature,*
- c) museums of economy and technology,*
- d) museums of arts.*

Art galleries having museum holdings in their possession are also classified as museums.

***Library** is an organized collection of printed, written or otherwise reproduced material and other documents, including graphic and audi-visual documents available to the public.*

Library types

***National libraries** are libraries, collecting, processing, storing and lending the total library holdings within a country which, pursuant to the laaw, receive and keep a mandatory copy of a material, regardless of its name. A national library may perform other activities as well, e.g. issuance of national bibliography, holding a representative collection of foreign literature including the literature on the home country, serving as a bibliographic information centre, issuance of retrospective national bibliography, developing cooperation between libraries and improving their work. Libraries bearing the name "national library", but failing to meet the above definition, should not be considered to be part of the national library categoria. However, where a university library performs the function of the national library, it should be classified as national library, regardless of its name.*

Библиотеке високошколских установа су библиотеке намијењене првенствено студентима и наставном особљу универзитета и других високошколских установа, а помажу научно-истраживачки и наставни рад тих установа. Ове библиотеке могу бити приступачне и широј јавности. Оне могу бити:

Универзитетске библиотеке, или група библиотека које могу бити смјештене у посебне просторије (различно лоциране), али имају заједничког управника. Задатак универзитетске библиотеке је да помаже научно-истраживачки и наставни рад на универзитету, да набавља и обрађује библиотечку грађу од значаја за цијели универзитет, да ту грађу даје на кориштење, да развија библиографску - информативну дјелатност и сарадњу између библиотека високошколских установа.

Библиотеке факултета, умјетничких академија, високих школа, института и катедри у оквиру универзитета, а које нису под руководством или административном управом универзитетске библиотеке. Библиотечки фонд тих библиотека односи се већим дијелом на једну одређену научну грану (нпр. медицина, право, економија итд.) или групу сродних грана, а првенствено су намијењене студентима и наставном особљу у циљу спроведбе наставних програма и научног рада. Могу бити приступачне и широј јавности.

Школске библиотеке (средња и основна школа, предшколска установа) су јединице одгојно-образовног система школе. Њихова задаћа је да унапређују све облике и методе одгојно-образовног процеса, помажу у стручном усавршавању наставника и ученика и стварају навику читања и кориштења библиотечких услуга.

***Academic libraries** are libraries designed primarily for students and faculty of the universities and other post-secondary educational institutions, providing support for scientific, research and teaching work of the institutions. These libraries may be accessible to members of the general public as well. There are two types of academic libraries:*

***University libraries**, or a group of libraries which may be located in special premises (at different locations), but having a common manager. The purpose of a university library is to provide support for scientific, research and teaching work on the university, to obtain and to process library collection relevant for the university as a whole, to lend the collection, to develop the bibliographic and information services and cooperation between academic libraries.*

***Libraries of faculties, academies of arts, higher schools, institutes and departments within a university**, which are not under the management or administration of the university library. Library fond of those libraries are mostly related to specific scientific area (e.g. medicine, law, economics, etc.) or group of related areas, and is primarily designed for students and faculty for the purposes of curricula and research work implementation. They may also be accessible to members of the general public.*

***School libraries** (secondary and primary school, pre-school institution) are units of the education system of a school. Their purpose is to improve all forms and methods of education process, support professional development of teachers and students and develop the habit of reading and using of library services.*

Специјалне библиотеке су библиотеке у саставу представничких органа, органа управе, научно-истраживачких институција (изузев библиотека универзитетских института), научних и стручних друштава или удружења, музеја, галерија, архива, као и библиотеке друштвених организација, предузећа, комора или других институција и манастирске библиотеке. Библиотечки фонд специјалних библиотека највећим дијелом се односи на једну област или грану; природне науке друштвене науке, пољопривреда, медицина, техника, право, историја и сл. Оне задовољавају потребе за библиотечком грађом и обавјештењима, у првом реду чланова матичне установе, и помажу им да у стручном и истраживачком раду унутар одређеног специјализованог подручја добију поуздана обавјештења и примарне документе.

Народне библиотеке бесплатно или уз минималну накнаду опслужују широку јавност одређеног подручја.

Фонд библиотеке је сва грађа коју библиотека посједује и даје на кориштење.

Обрађен фонд библиотеке је стручно обрађен библиотечки материјал, који је прошао цјелокупан поступак обраде, инвентарисања, израде каталога, класификација и смјештаја и стављен на располагање корисницима.

Књижни фонд

Књиге и брошуре су штампане непериодичне публикације, односно публикације омеђене у једном или у одређеном броју свезака (томова) који чине заокружену цијелину. Књига садржи 49 и више страница, а брошура до 48 страница.

Новине (листови) и часописи су перидична (серијска, текућа, повремена) издања која излазе у сукцесивним свескама, које имају бројну и хронолошку нумерацију. Периодичне публикације излазе у непрекидном низу, у

***Special libraries** are libraries within representative and administrative bodies, scientific and research institutions (except for the libraries of university institutes), scientific and professional organizations or associations, museums, galleries, archives, as well as libraries of social organizations, companies, chambers or other institutions and monastic libraries. Library funds of special libraries mainly refer to a specific area of branch; natural sciences, social sciences, agriculture, medicine, techniques, law, history, etc. They meet the needs for library material and information primarily of the members of the institution; support them to obtain reliable information and primary documents in their professional and research work on a specific subject or area.*

***Public libraries** serve general public of a particular area free of charge or for a minimal fee.*

***Library funds** is the total collection that a library holds and offers for lending.*

***Processed library funds** is a professionally processed library material having gone through an overall procedure of processing, inventory, catalogue development, classification and storage, and made available to the users.*

Print Holdings

***Books and brochures** are printed non-periodic publications bound in one or more volumes forming a complete collection. A book is made of 49 pages or more, whereas a brochure is comprised of no more than 48 pages.*

***Newspapers and journals** are periodic (serial, current, occasional) editions issued in successive parts bearing numerical or chronological designations. Periodicals are issued in an indefinite series and at regular*

редовним временским размацама.

Рукописи су библиотечки материјал који се броји сигнатуром библиотеке. Једна сигнатура може обухватити један лист, а може обухватити и више свезака.

Наслов је штампан документ који чини једну цјелину било да се састоји из једне или више свезака. Дупликати се не убрајају у наслове.

Примјерак је материјална јединица штампаног документа или рукописа садржана у тврдом или меком повезу, без обзира на то има ли самосталне ознаке страница или нема.

Годиште обухвата све бројеве изашле у току године, било да су повезани или не.

Некњижни фонд

Микрооблик: микроснимак текста или друге визуелне грађе у облику колут микрофилма, микрокасете, микрофиша непрозирног микролистића, микрокартица, за чије је кориштење потребан специјални уређај за читање - микрочитач.

Филм и видеоснимци: филм одређене дужине, с магнетским или оптичким звучним записом или без њих и видео филмови намијењени емитовању путем телевизијског пријемника (видеорекодера).

Визуелна грађа: плакати, слике, разгледнице, слике за учење, умјетничке репродукције, технички цртежи, фотографије, дводимензионалне слике читљиве голим оком.

Визуелна пројекција: дијафилмови, дијапозитиви за чије је кориштење потребан пројектор или справа за гледање дијафилмова.

Звучни снимци: грамофонске плоче, магнетофонске траке, звучне касете, звучни картици снимци звука без визуелних слика.

intervals.

Manuscripts are library material designated by a library call number. One call number may include from one sheet to a number of volumes.

Title is a printed document forming a whole whether composed of one or more volumes. Duplicates are considered to be titles.

Copy is a material unit of a printed document or manuscript bound in soft or hard cover regardless of whether it contains individual marked pages or not.

Annual volume includes all issues published within a year, whether bound or not.

Non-print Holdings

Microform: a microcopy of a text or other visual material in the form of a reel microfilm, microcassette, microfiche, opaque sheet, microcard, the using of which requires a special reading machine-a microreader.

Film and video-recordings: a film of a certain length, with magnetic or optical sound tracks or without them, and video films designed for streaming over television receivers (video-recorders).

Visual collection: posters, images, postcards, learning images, art reproductions, technical drawings, photographs, eye-readable two-dimensional images.

Visual projection: diafilms, slides, the using of which requires a projector or a diafilm viewing device.

Sound recordings: gramophone records, audio-tapes, sound cassettes, sound cartridges without visual images.

Остало: машински читљиви подаци, холограми, вишеверсна грађа, микроскопски препарати.

Архив је установа у којој се трајно чува, стручно обрађује и даје на кориштење архивска грађа.

Општи архив је установа/предузеће која обавља архивску дјелатност на јавној архивској грађи из свих друштвених области.

Специјални/специјализовани архив је установа/пре-дузеће или организациона јединица (у саставу), која обавља архивску дјелатност на архивској грађи одређеног творца или одређене гране дјелатности (дипломатски, војни, универзитетски, позоришни и сл.).

Приватни архив је установа/предузеће које обавља архивску дјелатност, а оснивач му је правно или физичко лице.

Збирка - скуп докумената различите провенијенције према темама, врстама, документима и сл.

Архивска грађа - писани, цртани, штампани, фотографисани, филмовани, тонографисани изворни или репродуковани материјал од посебног значаја за историју, културу и друге друштвене потребе, који је настао радом владиних органа и организација, друштвено - политичких организација и њихових органа, грађанских правних лица и појединаца, без обзира гдје је и када настао и да ли се налази у установама заштите или ван њих.

Галерија је простор у којем су изложена умјетичка дјела. Под појмом умјетничко дјело овдје подразумевамо дјела ликовне умјетности. У галеријама се обично излажу слике, али и скулптуре, фотографије,

***Other:** machine-readable data, holograms, multi-type records, microscopic preparations.*

***Archive** is an institution where archival holdings are being permanently stored, professionally processed and available for use.*

***General archive** is an institution/company performing archival activity with respect to public archival holdings.*

***Special/specialized archive** is an institution /company or an organizational unit (within an organization) performing archival activity with respect to archival holdings of a specific creator or a specific branch of activity (diplomatic, military, university, theatre, etc.).*

***Private archive** is an institution/company performing archival activity and founded by a legal or natural person.*

***Collection** – a collection of documents of different provenance organized by subject, document types, etc.*

***Archival holdings** – written, drawn, printed, photographed, filmed, sound recorded material, whether original or reproduced, having particular significance for the history, culture and other social needs. Generated by the work of government entities and organizations, socio-political organizations and their bodies, civil legal entities and individuals, regardless of the place and time it was generated and the fact whether it is placed within institutions of protection or outside of them.*

***Gallery** refers to space with exhibited works of art. The work of art is, for this purpose, defined as visual art works. Galleries are usually used to exhibit paintings but also*

илустрације, инсталације и дјела примјењене умјетности.

Филхармонија или симфонијски оркестри су музички састави професионалних музичара који изводе симфонијски и концертни програм. Организацијски могу бити самостални или у саставу неке друге установе.

Професионални оркестри су састави професионалних музичара који изводе симфонијски и концертни програм (умјетничка музичка дјела). Организацијски могу бити самостални или у саставу неке друге установе.

Ансамбли могу бити гудачки, дувачки, џез, рок, итд. У џез ансамблима су обично укључени дувачки инструменти: саксофони, трубе, тромбони и сл., нешто од пратећих инструмената као електрична гитара, клавир и сл., затим бас гитара или контрабас, као и бубњеви, односно неки други инструмент из групе удараљки. У рок ансамблима који се обично називају рок бендови увијек су заступљене гитаре, клавијатуре (синтисајзер и сл.), те ритам секција коју чине бас гитара и бубњеви.

Музички ансамбл је група људи који изводе инструменталну или вокалну музику. У сваком музичком стилу различите норме су развијене за величине и саставе различитих ансамбала, као и за репертоар пјесама или музичких дјела које ти ансамбли изводе.

Фестивал је догађај који се одвија у више дана на једном или више позорница/мјеста уз многе додатне садржаје. По свом карактеру може бити музички, филмски, литерарни, ликовни, итд.

sculptures, photos, illustrations, art installations and applied arts works.

***Philharmonics or symphonic orchestras** are musical groups consisting of professional musicians performing symphonic or concert program. In terms of organization, they can be orchestras operating separately or can be part of another institution.*

***Professional orchestras** are groups of professional musicians performing symphonic or concert programs (musical works of art). In terms of organization, they can be orchestras operating separately or can be part of another institution.*

***Ensembles** can be string, brass, jazz, rock ensembles, etc. Jazz ensembles usually include brass instruments: saxophones, trumpets, trombones, etc., some of the accompanying instruments such as electric guitars, pianos, bass guitar or bas as well as drums or some other percussion instrument. Rock ensembles – usually called rock bands always have guitars, keyboards (synthesizers, etc.) and the rhythm section consisting of bass guitar and drums.*

***Musical ensemble** is a group of people performing instrumental or vocal music. Different standards have been developed in each music style in terms of size and participants as well as to the repertoire of songs or pieces of music these ensembles perform.*

***Festival** is an event taking place during several days at a single or at the several stages/locations with many additional contents. In terms of its features, it can be a musical festival, film festival, literary or visual arts festival.*

Професионално позориште које има више сталних сцена (посебно издвојених, као и малу сцену) на којима професионални ансамбл даје позоришне представе испуниће засебан образац за сваку издвојену сцену. Уколико се на једној сцени даје више врста дјела (драма, опера и балет), ту сцену треба сматрати једним позориштем.

Професионално позориште за дјецу је позориште које редовно даје представе за дјецу.

Професионално позориште за младе је позориште које редовно даје представе за младе.

Аматерским позориштем сматра се позориште у чијем су ансамблу претежно глумци аматери, а организационо је самостално или у саставу културно-умјетничког друштва, дома културе или друге установе - предузећа.

Фестивал фолклора је сценски приказ фолклора на сцени с пратећим програмима фолклорних умјетности, који траје најмање 3 дана узастопно и у којем судјелују најмање 3 скупине из 3 различите државе (сем државе-домаћина) по одабиру кровних удруга фолклора из тих држава.

Смотра фолклора представља заједнички сценски наступ свих друштава одређеног нивоа (општина, кантона, ентитета, држава, уз обавезно праћење свих наступа од стране тима стручњака, организован округли стол, гдје записнике стручног колегија кровна организација користи за праћење рада друштава и селекцију програма и друштава за наступе на смотрима вишег нивоа (с општинског на кантонални итд.).

Друге манифестације, ревијалне смотре и концерти су све друге манифестације које

***Professional theatres with several permanent theatre stages** (set apart, as well as a small stage) used by a professional troupe to present theatre plays are to fill a separate form for each of its separate stages (scenes). If one stage is used for several types of plays (drama, opera, ballet) such a stage should be considered as a single theatre.*

***Professional children theatre** is a theatre providing regular plays for children.*

***Professional youth theatre** is a theatre providing regular plays for youth.*

***Amateur theatre** is a theatre with a troupe consisting primarily of amateur actors, and can be an individual entity or can exist as a part of a cultural association, cultural centre or another institution – company.*

***Folklore festival** is a stage presentation of folklore, accompanied by additional folk arts programs, lasting for at least three days in a row and having at least three groups participating, from three different countries (with the exception of the host country) selected by umbrella folklore associations from these countries.*

***Folklore show** is a joint stage performance by all societies of a certain level (municipalities, cantons, entities, countries, with a jury of experts evaluating all the performances, with an organized round table – the minutes from the expert collegiums are used by the umbrella organization to monitor the operations of societies and the selection of programs and societies for the higher level of events (municipal to cantonal, etc.).*

***Other events, shows and concerts,** refer to all other events where there is no obligation*

немају обавезу позивања свих друштава из околине, или (фестивали) из одређених држава по одлукама њихових органа, и немају тимове стручњака, нити организују округли стол.

Културна добра могу бити непокретна и покретна.

Према физичким, умјетничким, културним, научним и историјским својствима, **непокретна културна добра** су:

- споменици културе
- просторне културно- историјске цјелине
- археолошка наазишта
- знаменита мјеста.

Покретна културна добра су:

- умјетничка дјела и историјски предмети
- архивска грађа
- филмска грађа
- стара и ријетка књига.

Природно добро

Заштићена природна добра – природне вриједности проглашене заштићеним од стране тијела утврђеног законом и уписане у регистар заштићених природних добара, а односе се на заштитне категорије (заштићена природна подручја, националне паркове, споменике природе, подручја управљања стаништем, заштићене пејсаже, заштићена подручја за управљање ресурсима), укључујући и водене површине које су у њиховом саставу, заштићене минерале и фосиле, те заштићене врсте биљака, гљива и животиња, укључујући мртве примјерке дивљих врста, њихове дијелове и деривате, заштићене на основу Закона о заштити природе, посебних закона и међународних уговора чија је земља потписница и Босна и Херцеговина.

to invite all the societies from the surrounding area or (when it comes to festivals) from certain countries according to the decisions made by their bodies. These do not have teams of experts and no round tables are being organized.

Cultural asset (property) may be immovable and movable.

According to their physical, artistic, cultural, scientific and historical features, the immovable cultural assets may be classified into following categories:

- monuments of culture,
- spatial cultural and historical entities,
- archaeological sites,
- landmark places.

Movable cultural assets refer to:

- works of art and historical objects,
- archival holdings,
- film materials,
- old and rare books.

Natural assets

Protected natural assets – natural assets that were proclaimed as protected by a relevant body defined by law and recorded within the registry of natural assets, refer to categories protected (strict nature reserve and wilderness areas, national parks, natural monuments, habitat(species management areas, protected landscapes, protected area with sustainable use of natural resources), including the water surfaces that belong to these, protected minerals and fossils, protected sorts of plants, animals and mushrooms, including the dead samples of endangered species, their parts and derivatives, protected based on the Law on the Protection of Nature, special laws and international agreements Bosnia and Herzegovina is a member to.

Сепарат заштите наслијеђа у области просторног и урбанистичког планирања - елаборат који представља информационо-документациону основу за израду докумената просторног уређења, а садржи релевантне информације о културно-историјском и природном наслијеђу и смјернице за његово кориштење, заштиту и очување; Сегмент документа просторног уређења, који представља заокружену цјелину и садржи релевантне информације о културно-историјском и природном наслијеђу у обухвату документа и смјернице за његово кориштење, заштиту и очување.

Властити програм – означава програмске сегменте који се састоје од властите продукције, копродукције и купљених/набављених програма.

Властита продукција – означава програмске сегменте које је корисник дозволе у потпуности произвео сам, уз помоћ својих материјалних и људских ресурса, или који су произведени од стране независне продукцијске куће по наруџби и на рачун корисника дозволе.

Копродукција – означава програмске сегменте у чијој је продукцији дијелом учествовао корисник дозволе са својим материјалним и људским ресурсима.

Купљени/набављени програм – означава програмске сегменте за које корисник дозволе има обезбијеђена права на емитовање и радиодифузију.

Реемитовани програм – означава програм који једна ртв-станица емитује у радиодифузији, а друга ртв-станица га у исто вријеме у потпуности преузима у сврху емитовања у радиодифузији.

***Heritage protection study within the area of spatial and urban planning-** a study presenting an information and documentation foundations for the development of the spatial planning documents, containing relevant information on cultural and historical and natural heritage and the guidelines for its use, protection and safeguarding; a segment of a spatial planning document representing a completed unit and containing relevant information on cultural and historical and natural heritage and the guidelines for its use, protection and safeguarding.*

***Own programs (originals)** – refers to the segments of the program consisting of own production, co-production and purchased/procured programs.*

***Own production** – refers to the segments of program that the licence user fully produced on its own, with the help of its own material and human resources or those that were produced by an independent production company by order and for account of a licence user.*

***Co-production** – refers to the segments of program that were produced with a partial participation of the material and human resources of the license user.*

***Purchased/procured programs** – refers to the segments of the program for which the license user has secured the rights of broadcasting.*

***Rebroadcasted program** – refer to a program broadcasted by one rado and TV station while another radio and TV station is taking it fully and simultaneously over in order to rebroadcast it.*

Размијењени програм – означава дијелове програма који размијењују двије или више ртв-станице.

Дугометражни је сваки филм који може да служи као основни програм једне пројекције, тј. најмање дужине трајања 60 минута.

Краткометражни је сваки филм дужине трајања до 60 минута.

Кинем - се сматра сала или отворени простор опремљен уређајима за јавно приказивање филмова. Кина могу радити као самостални субјекти или у саставу предузећа за приказивање филмова, културно-образовних установа, школа и других институција.

Дугометражни је сваки филм који може да служи као основни програм једне пројекције, тј. најмање дужине трајања 60 минута.

Домаће кинематографско дјело је кинематографско дјело које испуњава следеће услове:

- а) да је кинематографско дјело произвео домаћи продуцент самостално или у сарадњи са једним или више домаћих или иностраних копродуцената,
- б) да је лице која се бави дјелатношћу производње, дистрибуције, јавног приказивања и изнајмљивања кинематографских дјела регистровано за обављање кинематографске дјелатности,
- в) да су већина чланова ауторског дијела екипе држављани Босне и Херцеговине,
- г) да је тематика кинематографског дјела из културног простора Босне и Херцеговине, или
- д) да је кинематографско дјело произведено у копродукцији са иностраним копродуцентом у складу са одредбама Европске конвенције о филмској копродукцији.

Exchanged program – refers to part of the program exchanged among two or more radio and TV stations.

Feature film – refers to every film that can be used as the basic program of a single screening, i.e. it should be at least 60 minutes long.

Short film – refers to films shorter than 60 minutes.

Cinema – refers to a room or an open space equipped with devices for public screening of films. Cinemas may operate as individual organizations or as parts of companies for screening of films, cultural and educational institutions, schools and other institutions.

Feature film - refers to every film that can be used as the basic program of a single screening, i.e. it should be at least 60 minutes long.

Domestic cinematographic work refers to a cinematographic work meeting the following requirements:

- a) That the cinematographic work was produced by a domestic (national) producer on its own or in cooperation with one or several domestic or foreign co-producers,
- b) That the person engaged in production, distribution, public screening and renting of the cinematographic works is registered for such an activity,
- c) That the majority of members of the team of authors are citizens of B&H,
- d) That the theme of the cinematographic work falls within the Bosnia and Herzegovina's cultural space.
- e) That the cinematographic work has been produced in co-production with a foreign co-producer in line with the European Convention on Cinematographic Co-Production.

Промет кинематографског дјела обухваћа:

- а) откуп, продају, дистрибуцију и поддистрибуцију домаћег кинематографског дјела,
- б) откуп, продају, дистрибуцију и поддистрибуцију иностраног кинематографског дјела,
- в) преснимавање,
- г) умножавање,
- д) изнајмљивање и
- ђ) јавно приказивање кинематографског дјела.

Центри за културу су установе које се баве дјелатношћу организације представа, кино-приказивачком дјелатношћу, организацијом концерата, изложби итд.

ЗНАКОВИ

- нема појаве

1) ознака за напомену

* исправљен податак

Trade in cinematographic works includes:

- a) Purchase, sale, distribution and sub – distribution of domestic cinematographic works,
- b) Purchase, sale, distribution and sub – distribution of foreign cinematographic works,
- c) Copying,
- d) Duplicating,
- e) Renting and
- f) Public screening of the cinematographic works.

Cultural Centres include institutions engaged in organizing of plays and performances, movie screenings, organization of concerts, exhibitions, etc.

SYMBOLS

- no entry

1) footnote

* corrected data

1. МУЗЕЈИ И МУЗЕЈСКЕ ЗБИРКЕ

MUSEUM AND MUSEUM COLLECTION

1.1. Врста музејске грађе у музејима опште намјене

Overview of the general museum holdings

	Укупно музеја <i>Total museums</i>	Врста музејске грађе <i>Overview of museum holdings</i>											
		Укупно <i>Total</i>		Природњачка <i>Natural</i>		Историјска <i>Historical</i>		Археолошка <i>Archeological</i>		Нумизматичка <i>Numismatic</i>		Етнолошка <i>Ethnology</i>	
		Број збирки <i>Number of collectins</i>	Број предмета <i>Number of artifacts</i>	Број збирки <i>Number of collectins</i>	Број предмета <i>Number of artifacts</i>	Број збирки <i>Number of collectins</i>	Број предмета <i>Number of artifacts</i>	Број збирки <i>Number of collectins</i>	Број предмета <i>Number of artifacts</i>	Број збирки <i>Number of collectins</i>	Број предмета <i>Number of artifacts</i>	Број збирки <i>Number of collectins</i>	Број предмета <i>Number of artifacts</i>
2013	19	353	523.103	11	72.032	30	59.425	23	244.774	14	27.484	24	34.811

Врста музејске грађе <i>Overview of museum holdings</i>														
	Етнографска <i>Ethnographic</i>		Етномузиколошка <i>Etnomusicalogical</i>		Ликовна умјетност <i>Visual arts</i>		Хемеротечка <i>Hemerotherque</i>		Књижевно-издавачка умјетност <i>Publishing and literary arts</i>		Техничка <i>Technical</i>		Остало <i>Other</i>	
	Број збирки <i>Number of collectins</i>	Број предмета <i>Number of artifacts</i>	Број збирки <i>Number of collectins</i>	Број предмета <i>Number of artifacts</i>	Број збирки <i>Number of collectins</i>	Број предмета <i>Number of artifacts</i>	Број збирки <i>Number of collectins</i>	Број предмета <i>Number of artifacts</i>	Број збирки <i>Number of collectins</i>	Број предмета <i>Number of artifacts</i>	Број збирки <i>Number of collectins</i>	Број предмета <i>Number of artifacts</i>	Број збирки <i>Number of collectins</i>	Број предмета <i>Number of artifacts</i>
2013	16	6.328	5	2.189	195	11.218	23	5.257	7	55.014	1	400	4	4.171

1.2. Врста музејске грађе у специјализованим музејима

Overview of the specialized museum holdings

	Укупно музеја <i>Total museums</i>	Врста музејске грађе <i>Overview of museum holdings</i>											
		Укупно <i>Total</i>		Природњачка <i>Natural</i>		Историјска <i>Historical</i>		Археолошка <i>Archeological</i>		Нумизматичка <i>Numismatic</i>		Етнолошка <i>Ethnology</i>	
		Број збирки <i>Number of collectins</i>	Број предмета <i>Number of artifacts</i>	Број збирки <i>Number of collectins</i>	Број предмета <i>Number of artifacts</i>	Број збирки <i>Number of collectins</i>	Број предмета <i>Number of artifacts</i>	Број збирки <i>Number of collectins</i>	Број предмета <i>Number of artifacts</i>	Број збирки <i>Number of collectins</i>	Број предмета <i>Number of artifacts</i>	Број збирки <i>Number of collectins</i>	Број предмета <i>Number of artifacts</i>
2013	8	132	523.662	1	40.000	10	401.557	1	50.000	1	12.000	-	-

Врста музејске грађе <i>Overview of museum holdings</i>														
	Етнографска <i>Ethnographic</i>		Етномузиколошка <i>Etnomusicalogical</i>		Ликовна умјетност <i>Visual arts</i>		Хемеротечка <i>Hemerotherque</i>		Књижевно-издавачка умјетност <i>Publishing and literary arts</i>		Техничка <i>Technical</i>		Остало <i>Other</i>	
	Број збирки <i>Number of collectins</i>	Број предмета <i>Number of artifacts</i>	Број збирки <i>Number of collectins</i>	Број предмета <i>Number of artifacts</i>	Број збирки <i>Number of collectins</i>	Број предмета <i>Number of artifacts</i>	Број збирки <i>Number of collectins</i>	Број предмета <i>Number of artifacts</i>	Број збирки <i>Number of collectins</i>	Број предмета <i>Number of artifacts</i>	Број збирки <i>Number of collectins</i>	Број предмета <i>Number of artifacts</i>	Број збирки <i>Number of collectins</i>	Број предмета <i>Number of artifacts</i>
2013	2	1.105	-	-	13	6.183	1	600	102	21.197	1	20	-	-

1.3. Изложбе Exhibitions

	Укупно изложби Total exhibitions	Властите Own			Гостујуће Visiting				
		Свега All	У сједишту At the headquarters	У дислоцираним јединицама In remote units	Свега All	У другим мјестима БиХ In other locations BiH	У иностранству In abroad	Из других мјеста БиХ From other locati on BiH	Из иностранства From abroad
2013	294	152	137	15	142	36	5	64	37

1.4. Посјетиоци у музејима опште намјене и специјализованим музејима Visitors in the general and specialized museum holdings

	Укупно посјетилаца Total visitors	Жене Female	На властитим изложбама On thier own exhibitions			На гостујућим изложбама On visiting exhibitions				
			Свега All	У сједишту At the headquarters	У дислоцираним јединицама In remote units	Свега All	У другим мјестима БиХ In other locations BiH	У иностранству In abroad	Из других мјеста БиХ From other locati on BiH	Из иностранства From abroad
2013	283.429	94.907	150.510	117.652	32.858	132.919	21.280	62.200	28.575	20.864

1.5. Запослени у музејима опште намјене и специјализованим музејима Employees in the general and specialized museum holdings

	Укупно Total	Жене Female	Запослени по врсти запоелења Number of employees by type of employment											
			Административно особље Administrative staff		Научни саветници и сарадници Scientific adviserst and associates		Стручно особље Professional staff		Техничко особље Technical staff		Помоћно особље Support staff		Остало Other	
			Општи музеји General museums	Специјализовани музеји Speciali ed museums	Општи музеји General museums	Специјализовани музеји Speciali ed museums	Општи музеји General museums	Специјализовани музеји Speciali ed museums	Општи музеји General museums	Специјализовани музеји Speciali ed museums	Општи музеји General museums	Специјализовани музеји Speciali ed museums	Општи музеји General museums	Специјализовани музеји Speciali ed museums
2013	270	158	34	19	11	2	83	23	32	4	33	26	3	-

2. БИБЛИОТЕКЕ

LIBRARIES

2.1. Библиотеке према организационом саставу и начину кориштења библиотечког материјала

Libraries by organisational structure and mode of library material use

Врста библиотеке Type of library	УКУПНО Библиотека Total of Libraries	Организацијски састав Organisation structure			Библиотеке приступачне: Libraries accessible to:			
		Самосталне Independent	У саставу других предузећа within other enterprises	У саставу других библиотека within other libraries	Широј јавности Broad public	Ограниченом кругу корисника Limited number of users	Само запосленим Only to employees	Друго Other
2013	915	695	220	-	158	740	3	14
Национална <i>National</i>	1	1	-	-	1	-	-	-
Универзитетска <i>University library</i>	9	9	-	-	4	4	-	1
Високошколских установа <i>Higher education instutions</i>	77	44	33	-	9	68	-	-
Школске библиотеке <i>School libraries</i>	733	548	185	-	50	667	3	13
За лица с посебним потребама <i>For persons with special needs</i>	1	1	-	-	-	1	-	-
Вјерске библиотеке <i>Religious libraries</i>	1	1	-	-	1	-	-	-
Народне/Јавне библиотеке <i>Public/community library</i>	91	90	1	-	91	-	-	-
Друго <i>Other</i>	2	1	1	-	2	-	-	-

Врста библиотеке Type of library	Читаонице Reading Rooms		Просторије Premises		Дужина полица Lenght of shelves	
	Број читаоница Number of reading rooms	Број сједишта Number of seats	Број просторија Number of rooms	Површина (m ²) Area (m ²)	Попуњених Filled	Слободних Free
2013	452	18.218	2.774	49.778	125.063	7.490
Национална <i>National</i>	1	300	10	3.000	10.673	-
Универзитетска <i>University library</i>	7	271	84	2.751	5.172	292
Високошколских установа <i>Higher education instutions</i>	70	1.323	142	5.465	19.614	902
Школске библиотеке <i>School libraries</i>	292	15.274	2.341	26.805	62.814	5.744
За лица с посебним потребама <i>For persons with special needs</i>	1	8	23	427	809	195
Вјерске библиотеке <i>Religious libraries</i>	1	-	5	250	-	-
Народне/Јавне библиотеке <i>Public/community library</i>	79	1042	167	10.940	25.928	343
Друго <i>Other</i>	1	-	2	140	53	14

2.2. Обрађена књижна грађа у библиотекама

Processed materials of libraries

Врста библиотеке <i>Type of library</i>	Обрађена књижна грађа <i>Processed materials</i>							
	Укупно <i>Total</i>		Књиге <i>Books</i>		Брошуре <i>Brochures</i>		Новине (листови) <i>Newspapers</i>	
	Број наслова <i>Number of titles</i>	Број примјерака <i>Number of copies</i>	Број наслова <i>Number of titles</i>	Број примјерака <i>Number of copies</i>	Број наслова <i>Number of titles</i>	Број примјерака <i>Number of titles</i>	Број наслова <i>Number of titles</i>	Број примјерака <i>Number of copies</i>
2013	3.966.879	10.809.739	3.622.441	9.937.990	44.883	104.710	11.178	201.777
Национална <i>National</i>	62.050	140.653	57.590	110.985	-	-	668	8.532
Универзитетска <i>University library</i>	334.292	543.211	320.057	512.821	120	500	1358	22.715
Високошколских <i>Higher education</i> <i>institutions</i>	584.974	1.342.884	377.918	928.055	3.281	5.069	613	79.081
Школске <i>School libraries</i>	1.086.632	5.726.534	1.035.073	5.482.614	15.141	62.069	2.319	41.536
За лица с посебним <i>For persons with</i> <i>special needs</i>	2.429	2.911	2.428	2.611	-	-	-	-
Вјерске библиотеке <i>Religious libraries</i>	7.993	12.052	7.900	12.000	-	-	19	19
Народне/Јавне <i>Public/community</i> <i>library</i>	1.837.998	2.997.024	1.783.325	2.852.486	26.341	37.020	6.201	49.894
Друго <i>Other</i>	50.511	44.470	38.150	36.418	-	52	-	-

2.2. Обрађена књижна грађа у библиотекама- наставак

Processed materials of libraries- continued

Врста библиотеке <i>Type of library</i>	Обрађена књижна грађа <i>Processed materials</i>						
	Часописи <i>Journals</i>		Рукописи <i>Manuscripts</i>	Старе и ријетке књиге <i>Old and rare books</i>	Докторски радови <i>Doctoral theses</i>	Магистарски радови <i>Master theses</i>	Дипломски радови <i>Graduation works</i>
	Број настова <i>Number of titles</i>	Број примјерака <i>Number of copies</i>	Број настова <i>Number of titles</i>	Број настова <i>Number of titles</i>	Број настова <i>Number of titles</i>	Број настова <i>Number of titles</i>	Број настова <i>Number of titles</i>
2013	164.339	565.262	19.428	23.269	4.976	10.726	65.639
Национална <i>National</i>	1.424	21.136	1.340	1.028	-	-	-
Универзитетска <i>University library</i>	3096	7.175	-	550	1.373	3.798	3.940
Високошколских установа <i>Higher education institutions</i>	131.869	330.679	885	673	3.111	6.236	60.388
Школске библиотеке <i>School libraries</i>	13.603	140.315	6.474	12.681	9	84	1.248
За лица с посебним потребама <i>For persons with special needs</i>	1	300	-	-	-	-	-
Вјерске библиотеке <i>Religious libraries</i>	33	33	-	41	-	-	-
Народне/Јавне библиотеке <i>Public/community library</i>	12.513	57.624	168	8.296	483	608	63
Друго <i>Other</i>	1.800	8.000	10.561	-	-	-	-

2.3. Обрађена некњижна грађа у библиотекама

Processed materials of Non-book library holdings

Врста библиотеке <i>Type of library</i>	Обрађена некњижна грађа <i>Processed of Non-book materials</i>										
	Укупно <i>Total</i>	Географске карте <i>Maps</i>	Дјела за слијепе <i>Works for blind</i>	Микро-облици <i>Micro-forms</i>	Филмови и видео снимци <i>Movies and video records</i>	Визуелна грађа <i>Visual material</i>	Визуелна пројекција <i>Visual projection</i>	Звучне снимке <i>Sound recordings</i>	Дигитални записи <i>Digital records</i>	Нотни записи <i>Sheetmusics</i>	Остало <i>Other</i>
2013	115.237	8.346	3.961	673	9.851	17.803	3.575	10.287	27.716	22.467	10.558
Национална <i>National</i>	6.492	4.832	620	-	630	202	-	108	100	-	-
Универзитетска <i>University library</i>	3.661	37	9	-	1.230	88	452	4	121	-	1.720
Високошколских установа <i>Higher education instutions</i>	51.812	11	13	673	4.336	944	2.630	5.183	14.883	22.330	809
Школске библиотеке <i>School libraries</i>	26.257	2.767	2.887	-	570	450	-	4.809	12.005	-	2.769
За лица с посебним потребама <i>For persons with special needs</i>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Вјерске библиотеке <i>Religious libraries</i>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Народне/Јавне библиотеке <i>Public/community library</i>	27.015	699	432	-	3.085	16.119	493	183	607	137	5.260
Друго <i>Other</i>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

2.4. Запослени Employees

Врста библиотеке <i>Type of library</i>	Запослени по врсти запослења <i>Number of employees ba type of employment</i>						
	Свега <i>All</i>	Жене <i>Female</i>	Административно особље <i>Administrative staff</i>	Научни савјетници и сарадници <i>Scientific advisers and associates</i>	Стручно особље <i>Profesional staff</i>	Помоћно особље <i>Support staff</i>	Остало особље <i>Other</i>
2013	1.705	1316	201	28	1321	138	17
Национална <i>National</i>	48	34	5	-	30	13	-
Универзитетска <i>University library</i>	112	88	14	3	79	14	2
Високошколских установа <i>Higher education instutions</i>	108	95	13	-	91	4	-
Школске библиотеке <i>School libraries</i>	859	645	52	18	767	16	6
За лица с посебним потребама <i>For persons with special needs</i>	10	7	4	-	3	2	1
Вјерске библиотеке <i>Religious libraries</i>	3	3	1	-	2	-	-
Народне/Јавне библиотеке <i>Public/community library</i>	528	431	109	4	335	78	2
Друго <i>Other</i>	37	13	3	3	14	11	6

2.5. Корисници и чланови библиотека, кориштење обрађене књижне и некњижне грађе и дигитализација библиотека

Users and members of the library and the use of library and non-processed materijals and library digitizations

Врста библиотеке <i>Type of library</i>	Укупно чланова и корисника <i>Total users and members</i>	Корисници <i>Users</i>	Чланови <i>Members</i>		Кориштење обрађене књижне грађе <i>Processed materials</i>				
			Укупно чланова <i>Total members</i>	Жене <i>Female</i>	Књиге и брошуре <i>Books and brochures</i>	Новине (листови) <i>Newspapers</i>	Часописи <i>Journals</i>	Рукописи <i>Manuscripts</i>	Старе и ријетке књиге <i>Old and rare books</i>
2013	1.038.472	215.057	823.415	422.751	4.167.367	141.663	129.310	85	729
Национална <i>National</i>	1.490	684	806	905	2.941	193	87	-	128
Универзитетска <i>University library</i>	77.596	15.546	62.050	57.541	162.533	37.780	9.631	-	157
Високошколских установа <i>Higher education institutions</i>	61.292	10.815	50.477	22.517	221.230	4.477	48.068	50	-
Школске библиотеке <i>School libraries</i>	367.123	88.930	278.193	234.792	2.332.202	27.122	42.706	34	316
За лица с посебним потребама <i>For persons with special needs</i>	1.102	-	1.102	607	1.102	-	-	-	-
Вјерске библиотеке <i>Religious libraries</i>	672	672	-	-	1.278	-	-	-	-
Народне/Јавне библиотеке <i>Public/community library</i>	524.337	98.410	425.927	103.856	1.441.581	72.091	28.818	1	128
Друго <i>Other</i>	4.860	-	4.860	2.533	4.500	-	-	-	-

2.5. Корисници и чланови библиотека, кориштење обрађене књижне и некњижне грађе и дигитализација библиотека - наставак
Users and members of the library and the use of library and non-processed materijals and library digitizations - continued

		Кориштење обрађене некњижне грађе <i>Processed materials of Non-book library holdings</i>					Број библиотека које раде дигитализацију <i>The number of libraries that work digitization</i>
Докторски радови <i>Doctoral theses</i>	Магистарски радови <i>Master theses</i>	Географске карте <i>Maps</i>	Филмови и видео снимци <i>Movies and video records</i>	Визуелна грађа <i>Visual material</i>	Дигитални записи <i>Digital records</i>	Базе података <i>Data bases</i>	
2.177	3.079	6.220	4.223	5.776	3.221	4.801	17
40	105	-	-	-	-	-	-
593	935	-	650	22	-	1.879	1
1.451	1.791	-	-	-	-	1	2
30	180	6.195	2.428	5.726	621	15	10
-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-
63	68	25	1.145	28	2.600	2.906	4
-	-	-	-	-	-	-	-

2.6. Принове и расходовање књижног фонда

Additions and expense of library holdings

Врста библиотеке <i>Type of library</i>	Принове <i>Additions</i>						
	Укупно <i>Total</i>		Књиге и брошуре <i>Books and brochures</i>		Новине (листови) <i>Newspapers</i>		Часописи <i>Journals</i>
	Број настова <i>Number of titles</i>	Број примјерака <i>Number of copies</i>	Број настова <i>Number of titles</i>	Број примјерака <i>Number of copies</i>	Број настова <i>Number of titles</i>	Број примјерака <i>Number of copies</i>	Број настова <i>Number of titles</i>
2013	1.724.434	4.608.270	1.665.734	4.115.363	10.619	159.413	34.060
Национална <i>National</i>	-	-	-	-	-	-	-
Универзитетска <i>University library</i>	178.916	330.152	173.782	303.238	1.367	21.718	2.424
Високошколских установа <i>Higher education institutions</i>	112.843	537.343	98.842	227.972	421	77.785	11.635
Школске библиотеке <i>School libraries</i>	329.079	2.009.994	311.661	1.946.671	2.712	14.260	10.236
За лица с посебним потребама <i>For persons with special needs</i>	810	6.309	291	297	-	-	2
Вјерске библиотеке <i>Religious libraries</i>	100	876	100	876	-	-	-
Народне/Јавне библиотеке <i>Public/community library</i>	1.099.875	1.723.338	1.080.100	1.636.051	6.119	45.650	7.944
Друго <i>Other</i>	2.811	258	958	258	-	-	1.819

2.6. Принове и расходовање књижног фонда- наставак
Additions and expense of library holdings-continued

Врста библиотеке <i>Type of library</i>	Принове <i>Additions</i>					Расходи <i>Expense</i>	
	Часописи <i>Journals</i>	Рукописи <i>Manuscripts</i>	Старе и ријетке књиге <i>Old and rare books</i>	Докторски радови <i>Doctoral theses</i>	Магистарски радови <i>Master theses</i>	Јединица књиге грађе <i>Unit of library holdings</i>	Јединица некњиге грађе <i>Unit of Non-book library holdings</i>
	Број примјерака <i>Number of copies</i>	Број наслова <i>Number of titles</i>	Број наслова <i>Number of titles</i>	Број наслова <i>Number of titles</i>	Број наслова <i>Number of titles</i>		
2013	333.494	906	9.564	391	3.160	22.840	297
Национална <i>National</i>	-	-	-	-	-	-	-
Универзитетска <i>University library</i>	5.196	43	1.029	165	106	32	-
Високошколских установа <i>Higher education institutions</i>	231.586	363	1.037	188	357	192	-
Школске библиотеке <i>School libraries</i>	49.063	301	2.383	-	1.786	16.189	106
За лица с посебним потребама <i>For persons with special needs</i>	6.012	-	-	-	517	-	-
Вјерске библиотеке <i>Religious libraries</i>	-	-	-	-	-	-	-
Народне/Јавне библиотеке <i>Public/community library</i>	41.637	165	5.115	38	394	6.405	191
Друго <i>Other</i>	-	34	-	-	-	22	-

3. АРХИВИ ARCHIVES

3.1. Архивски фондови, збирке, посјетиоци и корисници Archive fonds, collections, visitors and users

	Број архива Archive number	Архивски фондови и збирке Archive fonds and collections			Број посјетиоца архива Number of visitors	Број корисника Number of users			
		Свега All	Сређено Sorted	Несређено Unsorted		Свега All	Жена Female	Домаћи Local users	Страни Foreign users
2013	11	2.531	1.932	599	13.467	5.520	2.583	5.340	180

3.2. Запослени Employees

	Укупно Total	Жене Female	Административно особље Administrative staff	Научни савјетници и сарадници Scientific advisers and associates	Стручно особље Professional staff	Помоћно особље Support staff	Остало особље Other
2013	157	99	28	12	102	15	-

4. ГАЛЕРИЈЕ

GALLERIES

4.1. Галерије, изложбе и запослени

Galleries, exhibits and employees

	Број галерија Number of galleries	Број изложби Number of exhibitions			Запослени Employees					
		Стална поставка Permanent exhibition	Вишедневна Several days	Једнодневна one-day exhibition	Свега All	Административно особље Administrative staff	Научни савјетници и сарадници Scientific advisers and associates	Стручно особље Professional staff	Помоћно особље Support staff	Остало особље Other
2013	26	87	190	18	138	39	44	55	-	-

4.2. Врста изложби

Type of exhibitions

	Врста изложбе Type of exhibitions									
	Сталне изложбе Permanent exhibitions					Повремене изложбе Temporary exhibitions				
	Укупно Total	Класичне ликовне дисциплине Classic visual arts	Нови медији New media	Комбиноване Combined	Остало Other	Укупно Total	Класичне ликовне дисциплине Classic visual arts	Нови медији New media	Комбиноване Combined	Остало Other
2013	175	111	13	48	3	102	61	2	26	13

4.3. Изложбе према ликовној дисциплини, излагачи и број посјетилаца Exhibitions to arts, exhibitors and visitors

	Изложбе према ликовној дисциплини Exhibitions to arts discipline						Излагач је Exhibitors		Број посјетилаца Number of visitors	
	Скулптура sculpture	Сликарство painting	Графика graphic	Нови медији new media	Фотографија photography	Комбиновано combined	Босанско-херцеговачки аутор domestic authors	Аутор из других земаља foreign authors	Укупно Total	Женски Female
2013	4	119	38	10	33	18	2.116	322	120.229	58.288

5. ОРКЕСТРИ, АНСАМБЛИ И ХОРОВИ ORCHESTRAS, ENSAMBLES AND CHOIRS

5.1. Концерти и наступи оркестара, ансамбала и хорова, посјетиоци и изведена дјела Orchestra, ensembles and choirs concerts and performances, visitors and derivative works

	Број оркестара Number of orchestras	Број ансамбала Number of ensembles	Број хорова Number of choirs	Концерти и наступи оркестара, ансамбала и хорова Orchestra, ensembles and choirs concerts and performances								Изведена дјела Derivative works				
				Укупно концерата и наступа Total concerts and performances		Посјетилаца Visitors		У земљи In the country		У иностранству Abroad		Наступи на приредбама Performances at events		Укупно дјела Total offense	Домаћих аутора Local authors	Иностранних аутора Foreign authors
				Укупно Total	Жена Female	Концерти Concerts	Посјетилаца Visitors	Концерти Concerts	Посјетилаца Visitors	Број наступа Number of performances	Посјетилаца Visitors					
2013	16	15	22	951	647.782	325.009	735	254	58	370.718	158	23.010	1.309	639	670	

6. ФЕСТИВАЛИ

FESTIVALS

6.1. Број и врста фестивала

Number and type of festivals

	Укупно фестивала <i>Total festivals</i>	Карактер фестивала <i>Character of the festival</i>				Врста програма <i>Type of program</i>		
		Домаћи <i>Home</i>	Међународни <i>International</i>	Такмичарски <i>Competitive</i>	Ревизијални <i>Review</i>	Главни такмичарски <i>Main competition</i>	Ревизијални <i>Magazine</i>	Праћећи <i>Assorpanying</i>
2013	80	16	51	23	8	125	82	50

6.2. Судионици, посјетиоци, број организацијских тијела и чланова у тијелима

The participants, visitors, number of organizational bodies and members in the bodies

	Број судионика <i>Number of participants</i>		Број посјетилаца <i>Number of visitors</i>		Број организацијских тијела <i>Number of organizational bodies</i>	Број чланова у тијелима <i>Number of members in the bodies</i>	
	Укупно <i>Total</i>	Жене <i>Female</i>	Укупно <i>Total</i>	Жене <i>Female</i>		Укупно <i>Total</i>	Жене <i>Female</i>
2013	16.283	7.485	439.315	239.876	217	2.026	945

7. ПОЗОРИШТА

THEATRES

7.1. Број позоришта, представе, посјетиоци и запослени

Number of theaters, shows, visitors and employees

	Број позоришта <i>Number of theaters</i>	Број представа <i>Number of performances</i>	Број посјетилаца <i>Number of visitors</i>		
			Укупно <i>Total</i>	Жене <i>Female</i>	По једној представи <i>After one play</i>

2013

ПРОФЕСИОНАЛНА ПОЗОРИШТА <i>PROFESSIONAL THEATRES</i>	10	919	113.598	64.839	124
АМАТЕРСКА ПОЗОРИШТА <i>AMATEUR THEATRES</i>	18	184	41.740	26.610	227
ДЈЕЧИЈА ПОЗОРИШТА <i>CHILDREN'S THEATRES</i>	4	483	124.514	71.120	258
ПОЗОРИШТА ЗА МЛАДЕ <i>THEATRES FOR YOUTH</i>	1	201	83.400	42.358	415

	Број запослени <i>Number of employees</i>						
	Укупно <i>Total</i>	Жене <i>Female</i>	Административно особље <i>Administrative staff</i>	Умјетничко особље <i>Artistic staff</i>	Техничко особље <i>Technical staff</i>	Помоћно особље <i>Support staff</i>	Остали <i>Other</i>

2013

ПРОФЕСИОНАЛНА ПОЗОРИШТА <i>PROFESSIONAL THEATRES</i>	592	274	21	289	41	11	230
АМАТЕРСКА ПОЗОРИШТА <i>AMATEUR THEATRES</i>	375	172	14	294	13	1	53
ДЈЕЧИЈА ПОЗОРИШТА <i>CHILDREN'S THEATRES</i>	64	31	16	24	9	-	15
ПОЗОРИШТА ЗА МЛАДЕ <i>THEATRES FOR YOUTH</i>	3	1	-	2	-	-	1

7.2. Позоришта према врсти изведених дјела

Theatres by type of performances

	Према врсти дјела <i>By type of offense</i>									
	Драма <i>Drama</i>		Опера и оперета <i>Operas and operettas</i>		Балет <i>Ballet</i>		Представе за дјецу <i>Performance for children</i>		Остало <i>Other</i>	
	Представе <i>Shows</i>	Посјетиоци <i>Visitors</i>	Представе <i>Shows</i>	Посјетиоци <i>Visitors</i>	Представе <i>Shows</i>	Посјетиоци <i>Visitors</i>	Представе <i>Shows</i>	Посјетиоци <i>Visitors</i>	Представе <i>Shows</i>	Посјетиоци <i>Visitors</i>

2013

ПРОФЕСИОНАЛНА ПОЗОРИШТА <i>PROFESSIONAL THEATRES</i>	628	170.723	-	-	28	5.952	140	21.340	15	2.111
АМАТЕРСКА ПОЗОРИШТА <i>AMATEUR THEATRES</i>	144	31.450	-	-	-	-	17	3.314	25	5.550
ДЈЕЧИЈА ПОЗОРИШТА <i>CHILDREN'S THEATRES</i>	-	-	-	-	-	-	390	45.140	93	79.374
ПОЗОРИШТА ЗА МЛАДЕ <i>THEATRES FOR YOUTH</i>	115	49.000	-	-	-	-	12	3.600	74	30.800

8. ЦЕНТРИ ЗА КУЛТУРУ

CULTURAL CENTRES

8.1. Број центара према активностима

Number of centers by activity

	Број центара Numbers of centers	Активности центара Activity of centres						
		изложбена exhibit	позоришна theatre	књижевна literary	кинематографска cinematography	музичко-сценска musical and theatrical	остало other	укупно total
2013	92	1.689	694	585	463	874	1.517	5.822

8.2. Посјетиоци и запослени

Visitors and employees

	Број посјетилаца Number of visitors		Запослени Employees	
	укупно total	жене female	укупно total	жене female
2013	987.348	529.067	806	354

9. КУЛТУРНО-УМЈЕТНИЧКА ДРУШТВА

CULTURAL-SOCIETY

9.1. Укупно друштва, умјетничке приредбе и изложбе, учешће на фестивалима, чланови и плаћена лица

Total societies, art performances and exhibitions, participation in festivals, members and paid people

	Број Куд Number of CS	Умјетничке приредбе и изложбе Art shows and exhibitions						
		укупно total	позоришне представе theatre performances	концерти concerts	мјешовите приредбе combined events	приказ обичаја на сцени presentation of customs	изложбе exhibits	радио и ТВ емисије (у часовима) radio and TV shows (in hours)
2013	173	2.055	127	322	1037	474	95	207

	Учешће на фестивалима-смотрама Participation in festivals-reviews	Чланови Members			Плаћено особље Paid staff
		укупно total	извођачи performers	помажући чланови supporting members	
2013	1.665	20.141	15.862	4.279	662

10. УДРУЖЕЊЕ ГРАЂАНА ASSOCIATION OF CITIZENS

10.1. Број удружења, културна домена, просторије, чланови и особље The number of associations, cultural domains, facilities, and staff members

	Број удружења Number of associations	Културна домена Area of culture							
		музика music	сценска умјетност performing arts	ликовна умјетност visual arts	архитектура architecture	књижевност literature	издавачка дјелатност publishing	кинематографија cinematography	неформално образовање informal education
2013	154	43	28	36	9	33	30	13	74

	Културна домена Area of culture		Просторије Rooms		Чланови Members		Плаћено особље Paid staff
	новинарство journalism	радио и ТВ radio and TV	број просторија number of rooms	површина (m2) area (m2)	укупно total	жене female	
2013	9	8	356	15.913,23	7.717	3.489	328

11. ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ КУЛТУРНОГ НАСЛИЈЕЂА

CULTURAL AND NATURAL HERITAGE PROTECTION INSTITUTES

11.1. Број завода, запослених и културних добара

Number of Institute, employees and cultural goods

	Број завода Number of Institutes	Запослени Employees					
		Укупно Total	Жене Female	Административно особље Admini strative staff	Стручно особље Professional staff	Помоћно особље Support staff	Остало особље Other staff
2013	9	108	60	28	63	13	4

	Број културних добара Number of cultural assets					
	Непокретна културна добра Imovable cultural assets			Покретна културна добра Movable cultural assets		
	Непокретних Immovable	Локације којима јавност не може лако прићи Locations that are not easily accessible to public	На међународном нивоу At the international level	Покретних Movable	Локације којима јавност не може лако прићи Locations that are not easily accessible to public	На међународном нивоу At the international level
2013	3.131	7	28	72	1	1

11.2. Број природних добара и сепарата заштите наслијеђа

The number of natural resources and separata heritage protection

	Број природних добара Number of Natural heritage			Сепарати заштите наслијеђа у области просторног и урбанистичког планирања Heritage protekcion studies within the area of spatial and urban			
	Број регистрованих природних добара Number of registered natural heritage assets	Као локација којој јавност не може лако прићи As locations that are not easily to public	Природна добра на међународном нивоу Natural heritage assets registered at the international level	Број урађених сепарата Number of studies done	Број издатих стручних мишљења number of expert opinions issued		
					Културно наслијеђе Cultural heritage	Природно наслијеђе Natural heritage	
2013	47	2	2	14	584	18	

12. КИНОТЕКЕ

CINEMATHEQUES

12.1. Домаћи играни филм настао од 1996. до 2013.

Domestic films produced in a period 1996 - 2013

	Број кинотека Number of cinematheques	Домаћи филм настао од 1996. до 2013. Domestic films produced in a period 1996-2013						
		Дугометражни филм Feature film						
		Укупно Total	Играни Live		Документарни Documentary		Анимирани Animated	
			Наслови Titles	Копије Copies	Наслови Titles	Копије Copies	Наслови Titles	Копије Copies
2013	3	92	53	15	24	-	-	-

	Укупно Total	Домаћи филм настао од 1996. до 2013. Domestic films produced in a period 1996-2013					
		Краткометражни филм Short film					
		Играни Live		Документарни Documentary		Анимирани Animated	
		Наслови Titles	Копије Copies	Наслови Titles	Копије Copies	Наслови Titles	Копије Copies
2013	628	133	-	459	-	36	-

12.2. Страни играни филм настао од 1996. до 2013. године

Foreign film produced in a period 1996-2013

	Укупно Total	Дугометражни филм Feature film					
		Играни Live		Документарни Documentary		Анимирани Animated	
		Наслови Titles	Копије Copies	Наслови Titles	Копије Copies	Наслови Titles	Копије Copies
2013	1016	994	1025	6	6	16	16

	Укупно Total	Краткометражни филм Short film					
		Играни Live		Документарни Documentary		Анимирани Animated	
		Наслови Titles	Копије Copies	Наслови Titles	Копије Copies	Наслови Titles	Копије Copies
2013	1	-	-	1	1	-	-

12.3. Број приказаних дугометражних и краткометражних филмова и посјетиоци

The number of displayed long and short films and visitors

	Дугометражни филм Feature film				Краткометражни филм Short film				Укупно посјетилаца Total visitors	
	Укупно Total	Играли Live	Документарни Documentary	Анимирани Animated	Укупно Total	Играли Live	Документарни Documentary	Анимирани Animated	Укупно Total	Жене Female
2013	53	49	4	-	80	15	64	1	7952	4270

12.4. Корисници, запослени и простор

Users, employees and facilities

	Број корисника Number of holdin users		Запослени Employees					Простор Premises			
	Укупно Total	Жене Female	Укупно Total	Жене Female	Административно особље Administrative staff	Стручно особље Professional staff	Помоћно особље Support staff	Број просторија Number of rooms	Површина простора (m2) Space of activities (m2)	Број сједала Number of seats	Дужина полица архивске грађе (m) Length of shelves for film holdings (m)
2013	112	55	11	7	5	5	1	4	774	534	1.167

13. ТВ СТАНИЦЕ

TV STATIONS

13.1. Број станица, предајника, репетитора и врста филмова из властите продукције

Number of stations, transmitters, repeaters and film types from its own production

	Број станица Number of station	Број ТВ предајника Number of TV transmitters	Телевизијски репетитори Number of TV repeaters	Врста филмова из властите продукције Types of films from its own production			
				Играни Live		Документарни Documentary	
				Краткометражни Short film	Дугометражни филм Featurelength film	Краткометражни Short film	Дугометражни филм Featurelength film
2013	42	269	338	80	-	72	619

13.2. Запослени у ТВ центрима

Employees at TV centres

	Укупно total	Жене Female	Број запослених по врсти запослења Number of employees by type of employment				
			Административно особље Administrative staff	Програмско особље Program staff	Техничко особље Technical staff	Помоћно особље Support staff	Остало особље Other staff
2013	2.992	1179	321	1184	1014	268	205

13.3.Емитовани ТВ програм у минутама
Broadcasted TV in minutes

	Укупно <i>Total</i>	Играни програм <i>Live action programs</i>	Документарни програм <i>Documentary program</i>	Дјечији и омладински програм <i>Children and youth program</i>	Музичко-забавни програм <i>Music and entertainment program</i>
2013	15.462.780	4.511.007	1.643.605	611.862	3.088.978

	Спортски програм <i>Sports program</i>	Информативно-политички програм <i>News and political program</i>	Маркетинг програм <i>Marketing program</i>	Културно-образовни програм <i>Cultural-education program</i>	Религијски програм <i>Religious program</i>	Остало <i>Other</i>
2013	561.616	2.799.820	747.467	548.967	272.908	676.550

14. РАДИОСТАНИЦЕ

RADIO STATIONS

14.1. Број станица, радиопредајника, јачина одашиљача и поријекло производње радиоемисије

Number of stations, radio transmitters, the strength transmitters and origin of manufacture radio show

	Број станица Number station	Број радиопредајника Number radio transmitters	Јачина одашиљача Radiated power W	Поријекло производње радиоемисија у минутима Origin of radio-program in minutes			
				Укупно Total	Самостална производња Independent owner production	Копродукција с другим радиостаницама Coproductio with other broadcasting stations	производња других радиостаница other broadcasting stations production
2013	135	322	824.516	28.212.571	26.374.244	1.048.746	789.581

14.2. Запослени у радиостаницама

Employees at radio stations

	Укупно Total	Жене Female	Број запослених по врсти запослења Number of employees by type of employment				
			Административно особље Administrative staff	Програмско особље Program staff	Техничко особље Technical staff	Помоћно особље Support staff	Остало особље Other staff
2013	1277	593	267	633	315	29	33

14.3.Емитовани радиопрограм у минутама

Broadcasted radio program in minutes

	Укупно <i>Total</i>	Играни програм <i>Live action programs</i>	Документарни програм <i>Documentary program</i>	Дјечији и омладински програм <i>Children and youth program</i>	Музичко-забавни програм <i>Music and entertainment program</i>
2013	48760535	236651	593762	1027571	25629146

	Спортски програм <i>Sports program</i>	Информативно-политички програм <i>News and political program</i>	Маркетинг програм <i>Marketing program</i>	Културно-образовни програм <i>Cultural-education program</i>	Религијски програм <i>Religious program</i>	Остало <i>Other</i>
2013	3045291	8381771	3196776	1948679	661622	4039266

15. КИНЕМАТОГРАФИЈА

CINEMATOGRAPHY

15.1.Кина, представе, посјетиоци и запослени

Cinemas, shows, visitors and employees

	Кина Movies	Представе Number of performance			Посјетиоци Visitors			
		Укупно Total	Домаћи филмови Domestic films	Страни филмови Foreign films	Укупно Total	Домаћи филмови Domestic films	Страни филмови Foreign films	По једној представи Per performance
2013	32	23.014	190	22.824	771.320	29.833	742.487	219

	Запослени Employees						
	Укупно Total	Жене Female	Административно особље Administratrat ve staff	Стручно особље Professional staff	Техничко особље Technical staff	Помоћно особље Support staff	Остало Other
2013	135	55	31	64	29	11	-

15.2. Производња увоз/извоз и промет филмова
Production import / export and distribution of films

	Број субјеката <i>Number of subjects</i>	Број запослених <i>Number of employees</i>		Производња филмова <i>Production of films</i>	
		Укупно <i>Total</i>	Жене <i>Female</i>	Дугометражни <i>Feature movies</i>	Краткометражни <i>Short film</i>

2013 10 102 36 3 2

	Увоз и извоз филмова <i>Import and export of films</i>				Промет (дистрибуција) филмова <i>Trade (distribution) of films</i>	
	Увоз филмова <i>Import of films</i>		Извоз филмова <i>Export of films</i>			
	Дугометражни <i>Feature movies</i>	Краткометражни <i>Short film</i>	Дугометражни <i>Feature movies</i>	Краткометражни <i>Short film</i>	Одкупљена права за приказивање <i>Purchased rights of screening films in BiH</i>	Продана права за даље приказивање <i>Sold rights for further screening of films in BiH</i>

2013 80 - 72 - 37 383