

TB 08

Tematski bilten

Thematic Bulletin

ISSN 1840-104X

Kultura i umjetnost

Culture and Art

2016



Bosna i Hercegovina
Bosnia and Herzegovina



BHAS

Agencija za statistiku
Bosne i Hercegovine
Agency for Statistics of
Bosnia and Herzegovina

Sarajevo, 2017.

TB 08
Tematski bilten
Thematic Bulletin
ISSN 1840-104X

KULTURA I UMJETNOST *CULTURE AND ART* **2016**



Bosna i Hercegovina
Bosnia and Herzegovina



**Agencija za statistiku
Bosne i Hercegovine**
Agency for Statistics of
Bosnia and Herzegovina

Sarajevo, 2017.

Izdaje: Agencija za statistiku Bosne i Hercegovine,
Zelenih beretki 26, 71000 Sarajevo,
Bosna i Hercegovina
Telefon: +387 33 91 19 11; Telefaks: +387 33 22 06 22
Elektronska pošta: bhas@bhas.gov.ba
Internet stranica: www.bhas.gov.ba

Publisher Agency for Statistics of Bosnia and Herzegovina
Zelenih beretki 26, 71000 Sarajevo
Bosnia and Herzegovina

Odgovara: Mr.sc. Velimir Jukić, direktor
Person responsible Velimir Jukić, Director

Podatke pripremio: Ismet Bulić
Data prepared by Ismet Bulić

Lektura: Amra Kapetanović
Proof reading Amra Kapetanović

Dizajn naslovnice: Lejla Rakić Bekić
Cover design: Lejla Rakić Bekić

Tehnička priprema: Larisa Hasanbegović
Pre-press and DTP: Larisa Hasanbegović

Molimo korisnike Publikacije da prilikom upotrebe podataka obavezno navedu izvor
Users are kindly requested to mention data source

PREDGOVOR / FOREWORD	5
METODOLOŠKA OBJAŠNENJA / NOTES ON METHODOLOGY	7
1. BIBLIOTEKE / LIBRARIES	19
1.1. Biblioteke, broj biblioteka, pristupačnost, broj čitaonica i zaposleni.....	19
<i>Libraries, library number, accessibility, number of reading and employees.....</i>	<i>19</i>
1.2. Obradena knjižna i neknjižna građa	21
<i>Processed, No-processed materials.....</i>	<i>21</i>
1.3. Korisnici biblioteka, korištenje obrađene knjižne građe	24
<i>Users of the library, use the library editions.....</i>	<i>24</i>
1.4. Prinove i rashodovanje knjižnog i neknjižnog fonda.....	26
<i>Additions and expense of library and no-library holdings.....</i>	<i>26</i>
2. GALERIJE / GALLERIES.....	30
2.1. Galerije, izložbe i zaposleni.....	30
<i>Galleries, exhibits and employees.....</i>	<i>30</i>
2.2. Vrste izložbi.....	30
<i>Type of exhibitions.....</i>	<i>30</i>
2.3. Likovna disciplina, izlagači i broj posjetilaca	31
<i>Fine arts, exhibitors and visitors.....</i>	<i>31</i>
3. ORKESTRI, ANSAMBLI I HOROVI / ORCHESTRAS, ENSEMBLES AND CHOIRS	32
3.1. Broj orkestara, ansambala i horova, posjetioci i izvedena djela	32
<i>Number of orchestras, bands and choirs/choruses and derivative works</i>	<i>32</i>
3.2. Koncerti, nastupi i posjetioci.....	32
<i>Concerts and performances and visitors.....</i>	<i>32</i>
4. FESTIVALI / FESTIVALS	33
4.1. Broj i vrste festivala.....	33
<i>Number and type of festivals.....</i>	<i>33</i>
4.2. Sudionici, posjetioci, broj organizacijskih tijela i članova u tijelima.....	33
<i>The participants, visitors, number of organizational bodies and members of bodies</i>	<i>33</i>
5. POZORIŠTA / THEATRES.....	34
5.1. Broj pozorišta, predstave, posjetioci	34
<i>Number of theaters, shows and visitors</i>	<i>34</i>
5.2. Zaposleni	35
<i>Employees.....</i>	<i>35</i>
5.3. Pozorišta prema vrsti izvedenih djela	36
<i>Theatres by type of performances.....</i>	<i>36</i>
6. CENTRI ZA KULTURU / CULTURAL CENTERS	37
6.1. Broj centara prema aktivnostima i zaposleni.....	37
<i>Number of centers by activity and employees.....</i>	<i>37</i>
7. KULTURNO-UMJETNIČKA DRUŠTVA / CULTURAL-SOCIETY	37
7.1. Ukupno društava, učešće na festivalima, članovi i plaćene osobe	37
<i>Total societies, participation in festivals, members and paid people.....</i>	<i>37</i>
7.2. Umjetničke priredbe i izložbe.....	38
<i>Art shows and exhibitions.....</i>	<i>38</i>

8. UDRUŽENJE GRAĐANA / ASSOCIATION OF CITIZENS.....	38
8.1. Broj udruženja i kulturna domena.....	38
<i>The number of associations and cultural domains</i>	<i>38</i>
9. KINOTEKE / CINEMATHEQUES.....	39
9.1. Broj kinoteka i domaći igrani dugometražni film nastao od 1996. do 2016.	39
<i>Number of cinemateques and domestic feature films produced in a period 1996 - 2016.....</i>	<i>39</i>
9.2. Domaći igrani kratkometražni film nastao od 1996. do 2016.	39
<i>Domestic short films produced in a period 1996 – 2016.....</i>	<i>39</i>
9.3. Strani igrani dugometražni film nastao od 1996. do 2016. godine.....	40
<i>Foreign feature film produced in a period 1996-2016.....</i>	<i>40</i>
9.4. Strani igrani kratkometražni film nastao od 1996. do 2016. godine	40
<i>Foreign short film produced in a period 1996-2016</i>	<i>40</i>
9.5. Broj prikazanih dugometražnih i kratkometražnih filmova.....	40
<i>The number of displayed long and short films</i>	<i>40</i>
9.6. Posjetioци, korisnici i zaposleni.....	41
<i>Visitors, users and employees</i>	<i>41</i>
10. TV STANICE / TV STATIONS.....	42
10.1. Broj stanica, TV predajnika i zaposleni u TV centrima	42
<i>Number of stations, transmitters and employees at TV centres</i>	<i>42</i>
10.2. Emitovani TV program u minutama.....	42
<i>Broadcasted TV in minutes.....</i>	<i>42</i>
11. RADIO STANICE / RADIO STATIONS.....	43
11.1. Broj stanica, radio predajnika, jačina odašiljača i zaposleni u radio stanicama	43
<i>Number of stations, radio transmitters, the strength transmitters and employees</i>	<i>at radio stations.....</i>
11.2. Emitovani radio program u minutama	43
<i>Broadcasted radio program in minutes</i>	<i>43</i>
12. KINEMATOGRAFIJA / CINEMATOGRAPHY.....	44
12.1. Ukupno kina, dvorana i sjedišta, prikazani dugometražni filmovi po porijeklu.....	44
<i>Total cinema, gym and seats, feature films shown in origin</i>	<i>44</i>
12.2. Zaposleni.....	44
<i>Employees</i>	<i>44</i>
12.A Kinematografija - proizvodnja, uvoz/izvoz i promet filma	45
<i>Cinemas - production, import/export and distribution of film.....</i>	<i>45</i>
12.A-1. Uvoz, otkupljena i prodana prava za prikazivanje i prodaju filmova i zaposleni.....	45
<i>Imports, bought and sold the rights to use and sell films and employees</i>	<i>45</i>

PREDGOVOR

Agencija za statistiku BiH objavljuje bilten „Kultura i umjetnost“ kao redovnu godišnju publikaciju.

Podaci dati u ovom biltenu su rezultat agregiranja podataka entitetskih zavoda za statistiku Federacije BiH i Republike Srpske, te Brčko Distrikta BiH.

U biltenu „Kultura i umjetnost“ Agencija za statistiku BiH objavljuje podatke o muzejima, arhivima, galerijama, orkestrima, ansamblima, horovima, festivalima, pozorištima, centrima za kulturu, kulturno umjetničkim društvima, udruženjima građana u oblasti kulture, zavodima za zaštitu kulturnog i prirodnog nasljeđa, kinotekama, radio i tv stanicama, kinima i bibliotekama od 2016. godine.

Agencija za statistiku BiH će biti zahvalna na svim primjedbama i sugestijama koje će doprinijeti poboljšanju narednog biltena.

Velimir Jukić, direktor
Agencija za statistiku BiH

FOREWORD

The Bulletin „Culture and Art“ is a regular annual publication of the Agency for Statistics of BiH.

The data presented in this Bulletin are the result of the aggregation of the data collected by entities statistical offices of Federation of BiH and Republic of Srpska and District Brcko BiH.

In Bulletin „Culture and Art“ Agency for Statistics of BiH publishes data on museum, archives, galleries, orchestras, ensembles, choirs, festivals, theatres, cultural centers cultural society, association of citizens in the area culture, cultural and natural heritage protection institutes, cinemathèques, radio and tv stations, cinemas and libraries for the period 2016.

Agency for Statistics of BiH will appreciate any suggestions and comments that could improve our next Bulletin.

*Velimir Jukić, Director
Agency for Statistics of BiH*

METODOLOŠKA OBJAŠNENJA

NOTES ON METHODOLOGY

Izvori podataka

Podaci iz oblasti kulture i umjetnosti koji se objavljuju u ovom biltenu su rezultat agregiranja podataka uporedivih godišnjih istraživanja koja provodi Agencija za statistiku BiH.

Obuhvatnost podataka

Podaci o subjektima iz oblasti kulture i njihovim aktivnostima, odnose se na kalendarsku godinu.

Definicije

Muzej je stalna neprofitabilna ustanova u službi društva, koja se bavi sistematskim prikupljanjem, čuvanjem, naučnom obradom, objavljivanjem i izlaganjem (ekspozicijom) kulturnog i prirodnog naslijeđa (baštine), a koja je otvorena javnosti s ciljem proučavanja, dokumentovanja, obrazovanja, zabave i interaktivne komunikacije.

Osnovne funkcije muzeja su: prikupljanje, čuvanje, izlaganje, naučno proučavanje, objavljivanje i animacija.

Muzejska zbirka je skup muzejskih predmeta, sistematski sakupljenih tokom određenog vremena i sa određenog prostora

Muzejsku djelatnost obavljaju: muzeji, memorijalni muzeji, spomen-područja koja se bave muzejskom djelatnošću, muzeji na otvorenom, muzejske spomen-kuće, pinakoteke, gliptoteke i sl.

Muzejski zbirni fond je skup muzejskih zbirki.

Sources of data

Data from the field of culture & art published in this bulletin are results of aggregation of data from regular statistical activities of the Agency for Statistics of B&H.

Data coverage

Data on cultural subjects as well as data on their activities institutions refer to a calendar year.

Definitions

Museum is a non-profit, permanent institution in the service of society, open to the public, which acquires, conserves, researches, communicates and exhibits the cultural and natural heritage for the purposes of study, documenting, education and enjoyment.

Basic museum functions are: collecting, conserving, exhibiting, researching/studying, publication and entertaining.

Museum collection is a set of objects systematically collected during a certain period of time and from a specific area.

Museum activities are performed by: museums, memorial museums, memorial areas with museum functions, open space museums, memorial houses with museum functions, pinakothèques, glyptothèques, etc.

Cummulative museum holdings fund is a set of museum collections.

Stalna postavka je javno izlaganje muzejskih predmeta i jedan od osnovnih oblika komunikacije muzeja.

Muzeji opće namjene imaju više tematski različitih zbirki, koje se odnose na uže ili šire područje - mjesto, grad, entitet.

Posebni/specijalizovani muzeji prikupljaju građu određene vrste i mogu biti:

- a) društveno-historijski
- b) prirodnjački
- c) ekonomsko-tehnički
- d) umjetnički

Umjetničke galerije koje imaju muzejsku građu, smatraju se muzejima.

Biblioteka je sređena zbirka štampanog, pisanog ili drugim sredstvima umnoženog materijala i drugih dokumenata, uključujući grafičke i audio-vizuelne dokumente, koji su pristupačni stanovništvu.

Vrste biblioteka

Nacionalne biblioteke su biblioteke koje prikupljaju, obrađuju, čuvaju i daju na korištenje cjelokupnu bibliotečku građu sa područja zemlje i koje na osnovi zakona primaju i čuvaju obavezan primjerak, bez obzira na njegov naziv. Nacionalna biblioteka može obavljati i druge zadatke, npr. da izdaje nacionalnu bibliografiju, da posjeduje reprezentativni fond strane literature uključujući i literaturu o svojoj zemlji, da bude bibliografski informativni centar, da izdaje retrospektivnu nacionalnu bibliografiju, da razvija saradnju između biblioteka i unapređuje njihov rad.

Permanent exhibitions represents public exhibiting of museum artifacts and represents the basic form of communication used by museums.

Museums of general purpose consist of several thematically diverse collections related to a closer or wider area- locality, town, entity.

Special/specialized museums collect the specific type of holdings and can be:

- a) socio-historical museums,
- b) museums of nature,
- c) museums of economy and technology,
- d) museums of arts.

Art galleries having museum holdings in their possession are also classified as museums.

Library is an organized collection of printed, written or otherwise reproduced material and other documents, including graphic and audi-visual documents available to the public.

Library types

National libraries are libraries, collecting, processing, storing and lending the total library holdings within a country which, pursuant to the law, receive and keep a mandatory copy of a material, regardless of its name. A national library may perform other activities as well, e.g. issuance of national bibliography, holding a representative collection of foreign literature including the literature on the home country, serving as a bibliographic information centre, issuance of retrospective national bibliography, developing cooperation between libraries and improving their work. Libraries bearing

Biblioteke koje nose naziv "nacionalna biblioteka", ali koje ne odgovaraju definiciji ne treba svrstavati u kategoriju nacionalnih biblioteka. Međutim, ukoliko univerzitetska biblioteka vrši funkciju nacionalne biblioteke, treba je svrstati u ovu kategoriju, bez obzira na njen naziv.

Biblioteke visokoškolskih ustanova su biblioteke namijenjene prvenstveno studentima i nastavnom osoblju univerziteta i drugih visokoškolskih ustanova, a pomažu naučnoistraživački i nastavni rad tih ustanova. Ove biblioteke mogu biti pristupačne i široj javnosti. One mogu biti:

Univerzitetske biblioteke, ili grupa biblioteka koje mogu biti smještene u posebne prostorije (različito locirane), ali imaju zajedničkog upravnika. Zadatak univerzitetske biblioteke je da pomaže naučnoistraživački i nastavni rad na univerzitetu, da nabavlja i obrađuje bibliotečku građu od značaja za cijeli univerzitet, da tu građu daje na korištenje, da razvija bibliografsku - informativnu djelatnost i saradnju između biblioteka visokoškolskih ustanova.

Biblioteke fakulteta, umjetničkih akademija, visokih škola, instituta i katedri u okviru univerziteta, a koje nisu pod rukovodstvom ili administrativnom upravom univerzitetske biblioteke. Bibliotečki fond tih biblioteka odnosi se većim dijelom na jednu određenu naučnu granu (npr. medicina, pravo, ekonomija itd.) ili grupu srodnih grana, a prvenstveno su namijenjene studentima i nastavnom osoblju s ciljem provedbe nastavnih programa i naučnog rada. Mogu biti pristupačne i široj javnosti.

the name "national library", but failing to meet the above definition, should not be considered to be part of the national library categoria. However, where a university library performs the function of the national library, it should be classified as national library, regardless of its name.

Academic libraries are libraries designed primarily for students and faculty of the universities and other post-secondary educational institutions, providing support for scientific, research and teaching work of the institutions. These libraries may be accessible to members of the general public as well. There are two types of academic libraries:

University libraries, or a group of libraries which may be located in special premises (at different locations), but having a common manager. The purpose of a university library is to provide support for scientific, research and teaching work on the university, to obtain and to process library collection relevant for the university as a whole, to lend the collection, to develop the bibliographic and information services and cooperation between academic libraries.

Libraries of faculties, academies of arts, higher schools, institutes and departments within a university, which are not under the management or administration of the university library. Library fond of those libraries are mostly related to specific scientific area (e.g. medicine, law, economics, etc.) or group of related areas, and is primarily designed for students and faculty for the purposes of curricula and research work implementation. They may also be accessible to members of the general public.

Školske biblioteke (srednja i osnovna škola, predškolska ustanova) su jedinice odgojno-obrazovnog sistema škole. Njihova je zadaća da unapređuju sve oblike i metode odgojno-obrazovnog procesa, pomažu u stručnom usavršavanju nastavnika i učenika i stvaraju naviku čitanja i korištenja bibliotečkih usluga.

Specijalne biblioteke su biblioteke u sastavu predstavničkih organa, organa uprave, naučnoistraživačkih institucija (izuzev biblioteka univerzitetskih instituta), naučnih i stručnih društava ili udruženja, muzeja, galerija, arhiva, kao i biblioteke društvenih organizacija, preduzeća, komora ili drugih institucija i manastirske biblioteke. Bibliotečki fond specijalnih biblioteka najvećim dijelom se odnosi na jednu oblast ili granu; prirodne nauke društvene nauke, poljoprivreda, medicina, tehnika, pravo, historija i sl. One zadovoljavaju potrebe za bibliotečkom građom i obavještenjima, u prvom redu članova matične ustanove, i pomažu im da u stručnom i istraživačkom radu unutar određenog specijalizovanog područja dobiju pouzdana obavještenja i primarne dokumente.

Narodne biblioteke besplatno ili uz minimalnu naknadu opslužuju široku javnost određenog područja.

Fond biblioteke je sva građa koju biblioteka posjeduje i daje na korištenje.

Obrađen fond biblioteke je stručno obrađen bibliotečki materijal, koji je prošao cjelokupan postupak obrade, inventarisanja, izrade kataloga, klasifikacija i smještaja i stavljen na raspolaganje korisnicima.

School libraries (secondary and primary school, pre-school institution) are units of the education system of a school. Their purpose is to improve all forms and methods of education process, support professional development of teachers and students and develop the habit of reading and using of library services.

Special libraries are libraries within representative and administrative bodies, scientific and research institutions (except for the libraries of university institutes), scientific and professional organizations or associations, museums, galleries, archives, as well as libraries of social organizations, companies, chambers or other institutions and monastic libraries. Library funds of special libraries mainly refer to a specific area of branch; natural sciences, social sciences, agriculture, medicine, techniques, law, history, etc. They meet the needs for library material and information primarily of the members of the institution; support them to obtain reliable information and primary documents in their professional and research work on a specific subject or area.

Public libraries serve general public of a particular area free of charge or for a minimal fee.

Library funds is the total collection that a library holds and offers for lending.

Processed library funds is a professionally processed library material having gone through an overall procedure of processing, inventory, catalogue development, classification and storage, and made available to the users.

Knjižni fond

Knjige i brošure su štampane neperiodične publikacije, odnosno publikacije omeđene u jednom ili u određenom broju svezaka (tomova) koji čine zaokruženu cijelinu. Knjiga sadrži 49 i više stranica, a brošura do 48 stranica.

Novine (listovi) i časopisi su periodična (serijska, tekuća, povremena) izdanja koja izlaze u sukcesivnim sveskama, koje imaju brojnu i hronološku numeraciju. Periodične publikacije izlaze u neprekidnom nizu, u redovnim vremenskim razmacima.

Rukopisi su bibliotečki materijal koji se broji signaturom biblioteke. Jedna signatura može obuhvatiti jedan list, a može obuhvatiti i više svezaka.

Naslov je štampan dokument koji čini jednu cjelinu bilo da se sastoji iz jedne ili više svezaka. Duplikati se ne ubrajaju u naslove.

Primjerak je materijalna jedinica štampanog dokumenta ili rukopisa sadržana u tvrdom ili mekom povezu, bez obzira na to ima li samostalne oznake stranica ili nema.

Godište obuhvata sve brojeve izašle u toku godine, bilo da su povezani ili ne.

Neknjižni fond

Mikrooblik: mikrosnimak teksta ili druge vizuelne građe u obliku kolut mikrofilma, mikrokasete, mikrofiša neprozirnog mikrolistića, mikrokartica, za čije je korištenje potreban specijalni uređaj za čitanje - mikročitač.

Print Holdings

Books and brochures are printed non-periodic publications bound in one or more volumes forming a complete collection. A book is made of 49 pages or more, whereas a brochure is comprised of no more than 48 pages.

Newspapers and journals are periodic (serial, current, occasional) editions issued in successive parts bearing numerical or chronological designations. Periodicals are issued in an indefinite series and at regular intervals.

Manuscripts are library material designated by a library call number. One call number may include from one sheet to a number of volumes.

Title is a printed document forming a whole whether composed of one or more volumes. Duplicates are considered to be titles.

Copy is a material unit of a printed document or manuscript bound in soft or hard cover regardless of whether it contains individual marked pages or not.

Annual volume includes all issues published within a year, whether bound or not.

Non-print Holdings

Microform: a microcopy of a text or other visual material in the form of a reel microfilm, microcassette, microfiche, opaque sheet, microcard, the using of which requires a special reading machine-a microreader.

Film i videosnimci: film određene dužine, s magnetskim ili optičkim zvučnim zapisom ili bez njih i video filmovi namijenjeni emitovanju putem televizijskog prijemnika (videorekordera).

Vizuelna građa: plakati, slike, razglednice, slike za učenje, umjetničke reprodukcije, tehnički crteži, fotografije, dvodimenzionalne slike čitljive golim okom.

Vizuelna projekcija: dijafilmovi, dijapozitivi za čije je korištenje potreban projektor ili sprava za gledanje dijafilмова.

Zvučni snimci: gramofonske ploče, magnetofonske trake, zvučne kasete, zvučni kartidžsnimci zvuka bez vizuelnih slika.

Ostalo: mašinski čitljivi podaci, hologrami, viševrsna građa, mikroskopski preparati.

Arhiv je ustanova u kojoj se trajno čuva, stručno obrađuje i daje na korištenje arhivska građa.

Opći arhiv je ustanova/preduzeće koja obavlja arhivsku djelatnost na javnoj arhivskoj građi iz svih društvenih oblasti.

Specijalni/specijalizovani arhiv je ustanova/preduzeće ili organizaciona jedinica (u sastavu), koja obavlja arhivsku djelatnost na arhivskoj građi određenog tvorca ili određene grane djelatnosti (diplomatski, vojni, univerzitetski, pozorišni i sl.).

Privatni arhiv je ustanova/preduzeće koje obavlja arhivsku djelatnost a osnivač mu je pravna ili fizička osoba.

Film and video-recordings: a film of a certain length, with magnetic or optical sound tracks or without them, and video films designed for streaming over television receivers (video-recorders).

Visual collection: posters, images, postcards, learning images, art reproductions, technical drawings, photographs, eye-readable two-dimensional images.

Visual projection: diafilms, slides, the using of which requires a projector or a diafilm viewing device.

Sound recordings: gramophone records, audio-tapes, sound cassettes, sound cartridges without visual images.

Other: machine-readable data, holograms, multi-type records, microscopic preparations.

Archive is an institution where archival holdings are being permanently stored, professionally processed and available for use.

General archive is an institution/company performing archival activity with respect to public archival holdings.

Special/specialized archive is an institution /company or an organizational unit (within an organization) performing archival activity with respect to archival holdings of a specific creator or a specific branch of activity (diplomatic, military, university, theatre, etc.).

Private archive is an institution/company performing archival activity and founded by a legal or natural person.

Zbirka: skup dokumenata različite provenijencije prema temama, vrstama, dokumenata i sl.

Arhivska građa: pisani, crtani, štampani, fotografisani, filmovani, tonografisani izvorni ili reprodukovani materijal od posebnog značaja za historiju, kulturu i druge društvene potrebe, koji je nastao radom vladinih organa i organizacija, društveno-političkih organizacija i njihovih organa, građanskih pravnih osoba i pojedinaca, bez obzira gdje je i kada nastao i da li se nalazi u ustanovama zaštite ili van njih.

Galerija je prostor u kojem su izložena umjetička djela. Pod pojmom umjetničko djelo ovdje podrazumijevamo djela likovne umjetnosti. U galerijama se obično izlažu slike ali i skulpture, fotografije, ilustracije, instalacije i djela primijenjene umjetnosti.

Filharmonija ili simfonijski orkestri su muzički sastavi profesionalnih muzičara koji izvode simfonijski i koncertni program. Organizacijski mogu biti samostalni ili u sastavu neke druge ustanove.

Profesionalni orkestri su sastavi profesionalnih muzičara koji izvode simfonijski i koncertni program (umjetnička muzička djela). Organizacijski mogu biti samostalni ili u sastavu neke druge ustanove.

Ansambli mogu biti gudački, duvački, džez, rok, itd. U džez ansamblima su obično uključeni duvački instrumenti: saksofoni, trube, tromboni i sl., nešto od pratećih instrumenata kao električna

Collection: a collection of documents of different provenance organized by subject, document types, etc.

Archival holdings: written, drawn, printed, photographed, filmed, sound recorded material, whether original or reproduced, having particular significance for the history, culture and other social needs. Generated by the work of government entities and organizations, socio-political organizations and their bodies, civil legal entities and individuals, regardless of the place and time it was generated and the fact whether it is placed within institutions of protection or outside of them.

Gallery refers to space with exhibited works of art. The work of art is, for this purpose, defined as visual art works. Galleries are usually used to exhibit paintings but also sculptures, photos, illustrations, art installations and applied arts works.

Philharmonics or symphonic orchestras are musical groups consisting of professional musicians performing symphonic or concert program. In terms of organization, they can be orchestras operating separately or can be part of another institution.

Professional orchestras are groups of professional musicians performing symphonic or concert programs (musical works of art). In terms of organization, they can be orchestras operating separately or can be part of another institution.

Ensembles can be string, brass, jazz, rock ensembles, etc. Jazz ensembles usually include brass instruments: saxophones, trumpets, trombones, etc., some of the accompanying instruments such as

gitara, klavir i sl., zatim bas gitara ili kontrabas, kao i bubnjevi odnosno neki drugi instrument iz grupe udaraljki. U rok ansamblima koji se obično nazivaju rok bendovi uvijek su zastupljene gitare, klavijature (sintisajzer i sl.), te ritam sekcija koju čine bas gitara i bubnjevi.

Muzički ansambl je grupa ljudi koji izvode instrumentalnu ili vokalnu muziku. U svakom muzičkom stilu različite norme su razvijene za veličine i sastave različitih ansambala, kao i za repertoar pjesama ili muzičkih djela koje ti ansambl izvode.

Festival je događaj koji se odvija u više dana na jednom ili više pozornica/mjesta uz mnoge dodatne sadržaje. Po svom karakteru može biti muzički, filmski, literarni, likovni, itd.

Profesionalno pozorište koje ima više stalnih scena (posebno izdvojenih, kao i malu scenu) na kojima profesionalni ansambl daje pozorišne predstave ispunit će zaseban obrazac za svaku izdvojenu scenu. Ukoliko se na jednoj sceni daje više vrsta djela (drama, opera i balet), tu scenu treba smatrati jednim pozorištem.

Profesionalno pozorište za djecu je pozorište koje redovno daje predstave za djecu.

Profesionalno pozorište za mlade je pozorište koje redovno daje predstave za mlade.

Amaterskim pozorištem smatra se pozorište u čijem su ansamblu pretežno glumci amateri, a organizaciono je samostalno ili u sastavu kulturno-

electric guitars, pianos, bass guitar or bas as well as drums or some other percussion instrument. Rock ensembles – usually called rock bands always have guitars, keyboards (synthesizers, etc.) and the rhythm section consisting of bass guitar and drums.

Musical ensemble is a group of people performing instrumental or vocal music. Different standards have been developed in each music style in terms of size and participants as well as to the repertoire of songs or pieces of music these ensembles perform.

Festival is an event taking place during several days at a single or at the several stages/locations with many additional contents. In terms of its features, it can be a musical festival, film festival, literary or visual arts festival.

Professional theatres with several permanent theatre stages (set apart, as well as a small stage) used by a professional troupe to present theatre plays are to fill a separate form for each of its separate stages (scenes). If one stage is used for several types of plays (drama, opera, ballet) such a stage should be considered as a single theatre.

Professional children theatre is a theatre providing regular plays for children.

Professional youth theatre is a theatre providing regular plays for youth.

Amateur theatre is a theatre with a troupe consisting primarily of amateur actors, and can be an individual entity or can exist as a part of a cultural association, cultural

umjetničkog društva, doma kulture ili druge ustanove - preduzeća.

Festival folklor je scenski prikaz folklor na sceni s pratećim programima folklornih umjetnosti, koji traje najmanje 3 dana uzastopno i u kojem sudjeluju najmanje 3 grupe iz 3 različite države (osim države-domaćina) po odabiru krovnih udruženja folklor iz tih država.

Smotra folklor predstavlja zajednički scenski nastup svih društava određenog nivoa (općina, kantona, entiteta, država, uz obavezno praćenje svih nastupa od strane tima stručnjaka, organizovan okrugli stol, gdje zapisnike stručnog kolegija krovna organizacija koristi za praćenje rada društava i selekciju programa i društava za nastupe na smotrama višeg nivoa (s općinskog na kantonalni itd.).

Druge manifestacije, revijalne smotre i koncerti su sve druge manifestacije koje nemaju obavezu pozivanja svih društava iz okruženja, ili (festivali) iz određenih država po odlukama njihovih tijela, i nemaju timove stručnjaka, niti organizuju okrugli stol.

Kulturna dobra mogu biti nepokretna i pokretna.

Prema fizičkim, umjetničkim, kulturnim, naučnim i historijskim svojstvima, **nepokretna kulturna dobra** su:

- spomenici kulture
- prostorne kulturno-historijske cjeline
- arheološka nalazišta
- znamenita mjesta.

Pokretna kulturna dobra su:

- umjetnička djela i historijski predmeti

centre or another institution – company.

Folklore festival is a stage presentation of folklore, accompanied by additional folk arts programs, lasting for at least three days in a row and having at least three groups participating, from three different countries (with the exception of the host country) selected by umbrella folklore associations from these countries.

Folklore show is a joint stage performance by all societies of a certain level (municipalities, cantons, entities, countries, with a jury of experts evaluating all the performances, with an organized round table – the minutes from the expert collegiums are used by the umbrella organization to monitor the operations of societies and the selection of programs and societies for the higher level of events (municipal to cantonal, etc.).

Other events, shows and concerts, refer to all other events where there is no obligation to invite all the societies from the surrounding area or (when it comes to festivals) from certain countries according to the decisions made by their bodies. These do not have teams of experts and no round tables are being organized.

Cultural asset (property) may be immovable and movable.

According to their physical, artistic, cultural, scientific and historical features, the immovable cultural assets may be classified into following categories:

- monuments of culture,
- spatial cultural and historical entities,
- archaeological sites,
- landmark places.

Movable cultural assets refer to:

- works of art and historical objects,

- arhivska građa
- filmska građa
- stara i rijetka knjiga.

- archival holdings,
- film materials,
- old and rare books.

Prirodno dobro

Zaštićena prirodna dobra: prirodne vrijednosti proglašene zaštićenim od strane tijela utvrđenog zakonom i upisane u registar zaštićenih prirodnih dobara, a odnose se na zaštitne kategorije (zaštićena prirodna područja, nacionalne parkove, spomenike prirode, područja upravljanja staništem, zaštićene pejzaže, zaštićena područja za upravljanje resursima), uključujući i vodene površine koje su u njihovom sastavu, zaštićene minerale i fosile, te zaštićene vrste biljaka, gljiva i životinja, uključujući mrtve primjerke divljih vrsta, njihove dijelove i derivate, zaštićene na osnovu Zakona o zaštiti prirode, posebnih zakona i međunarodnih ugovora čija je zemlja potpisnica i Bosna i Hercegovina.

Separat zaštite naslijeđa u oblasti prostornog i urbanističkog planiranja: elaborat koji predstavlja informaciono-dokumentacionu osnovu za izradu dokumenata prostornog uređenja, a sadrži relevantne informacije o kulturno-historijskom i prirodnom naslijeđu i smjernice za njegovo korištenje, zaštitu i očuvanje; Segment dokumenta prostornog uređenja, koji predstavlja zaokruženu cjelinu i sadrži relevantne informacije o kulturno-historijskom i prirodnom naslijeđu u obuhvatu dokumenta i smjernice za njegovo korištenje, zaštitu i očuvanje.

Vlastiti program: označava programske segmente koji se sastoje od vlastite produkcije, koprodukcije i kupljenih/nabavljenih programa.

Natural assets

Protected natural assets: natural assets that were proclaimed as protected by a relevant body defined by law and recorded within the registry of natural assets, refer to categories protected (strict nature reserve and wilderness areas, national parks, natural monuments, habitat(species management areas, protected landscapes, protected area with sustainable use of natural resources), including the water surfaces that belong to these, protected minerals and fossils, protected sorts of plants, animals and mushrooms, including the dead samples of endangered species, their parts and derivatives, protected based on the Law on the Protection of Nature, special laws and international agreements Bosnia and Herzegovina is a member to.

Heritage protection study within the area of spatial and urban planning: a study presenting an information and documentation foundations for the development of the spatial planning documents, containing relevant information on cultural and historical and natural heritage and the guidelines for its use, protection and safeguarding; a segment of a spatial planning document representing a completed unit and containing relevant information on cultural and historical and natural heritage and the guidelines for its use, protection and safeguarding.

Own programs (originals): refers to the segments of the program consisting of own production, co-production and purchased/procured programs.

Vlastita produkcija: označava programske segmente koje je korisnik dozvole u potpunosti proizveo sam, uz pomoć svojih materijalnih i ljudskih resursa, ili koji su proizvedeni od strane nezavisne produkcijske kuće po narudžbi i na račun korisnika dozvole.

Koprodukcija: označava programske segmente u čijoj je produkciji dijelom učestvovao korisnik dozvole sa svojim materijalnim i ljudskim resursima.

Kupljeni/nabavljeni program: označava programske segmente za koje korisnik dozvole ima osigurana prava na emitovanje i radiodifuziju.

Reemitovani program: označava program koji jedna rtv-stanica emituje u radiodifuziji, a druga rtv-stanica ga u isto vrijeme u potpunosti preuzima u svrhu emitovanja u radiodifuziji.

Razmijenjeni program: označava dijelove programa koji razmjenjuju dvije ili više rtv-stanica.

Dugometražni je svaki film koji može da služi kao osnovni program jedne projekcije, tj. najmanje dužine trajanja 60 minuta.

Kratkometražni je svaki film dužine trajanja do 60 minuta.

Kinom se smatra sala ili otvoreni prostor opremljen uređajima za javno prikazivanje filmova. Kina mogu raditi kao samostalni subjekti ili u sastavu preduzeća za prikazivanje filmova, kulturno-obrazovnih ustanova, škola i drugih institucija.

Domaće kinematografsko djelo je kinematografsko djelo koje ispunjava sljedeće uslove:

Own production: refers to the segments of program that the licence user fully produced on its own, with the help of its own material and human resources or those that were produced by an independent production company by order and for account of a licence user.

Co-production: refers to the segments of program that were produced with a partial participation of the material and human resources of the license user.

Purchased/procured programs: refers to the segments of the program for which the license user has secured the rights of broadcasting.

Rebroadcasted program: refer to a program broadcasted by one rado and TV station while another radio and TV station is taking it fully and simultaneously over in order to rebroadcast it.

Exchanged program: refers to part of the program exchanged among two or more radio and TV stations.

Feature film: refers to every film that can be used as the basic program of a single screening, i.e. it should be at list 60 minutes long.

Short film: refers to films shorter than 60 minutes.

Cinema: refers to a room or an open space equipped with devices for public screening of films. Cinemas may operate as individual organizations or as parts of companies for screening of films, cultural and educational institutions, schools and other institutions.

Domestic cinematographic work refers to a cinematographic work meeting the following requirements:

a) da je kinematografsko djelo proizveo domaći producent samostalno ili u saradnji sa jednim ili više domaćih ili inostranih koproducenta,

b) da je osoba koja se bavi djelatnošću proizvodnje, distribucije, javnog prikazivanja i iznajmljivanja kinematografskih djela registrovana za obavljanje kinematografske djelatnosti,

c) da su većina članova autorskog dijela ekipe državljani Bosne i Hercegovine,

d) da je tematika kinematografskog djela iz kulturnog prostora Bosne i Hercegovine, ili

e) da je kinematografsko djelo proizvedeno u koprodukciji sa inostranim koproducentom u skladu sa odredbama Evropske konvencije o filmskoj koprodukciji.

Promet kinematografskog djela obuhvaća:

a) otkup, prodaju, distribuciju i poddistribuciju domaćeg kinematografskog djela,

b) otkup, prodaju, distribuciju i poddistribuciju inostranog kinematografskog djela,

c) presnimavanje,

d) umnožavanje,

e) iznajmljivanje i

f) javno prikazivanje kinematografskog djela.

Centri za kulturu su ustanove koje se bave djelatnošću organizacije predstava, kino-prikazivačkom djelatnošću, organizacijom koncerata, izložbi itd.

a) *That the cinematographic work was produced by a domestic (national) producer on its own or in cooperation with one or several domestic or foreign co-producers,*

b) *That the person engaged in production, distribution, public screening and renting of the cinematographic works is registered for such an activity,*

c) *That the majority of members of the team of authors are citizens of Bosnia and Herzegovina,*

d) *That the theme of the cinematographic work falls within the Bosnia and Herzegovina's cultural space.*

e) *That the cinematographic work has been produced in co-production with a foreign co-producer in line with the European Convention on Cinematographic Co-Production.*

Trade in cinematographic works includes:

a) *Purchase, sale, distribution and sub – distribution of domestic cinematographic works,*

b) *Purchase, sale, distribution and sub-distribution of foreign cinematographic works,*

c) *Copying,*

d) *Duplicating,*

e) *Renting and*

f) *Public screening of the cinematographic works.*

Cultural Centres include institutions engaged in organizing of plays and performances, movie screenings, organization of concerts, exhibitions, etc.

ZNAKOVI

- nema pojave

1) oznaka za napomenu

SYMBOLS

- no entry

1) footnote

1. BIBLIOTEKE LIBRARIES

1.1. Biblioteke, broj biblioteka, pristupačnost, broj čitaonica i zaposleni Libraries, library number, accessibility, number of reading and employees

Vrsta biblioteke Type of library	Ukupno biblioteka Total of Libraries	Biblioteke pristupačne Libraries accessible to				Broj čitaonica Number of reading rooms	Zaposleni Employees	
		Široj javnosti Broad public	Ograničenom krugu korisnika Limited number of users	Samo zaposlenim Only to employees	Drugo Other		Ukupno Total	Žene Female
UKUPNO / Total								
2013	915	158	740	3	14	452	1.705	1.316
2014	1.060	209	830	7	14	532	1.887	1.439
2015	1.126	175	900	8	43	651	2.026	1.547
2016	1.153	168	936	10	39	605	2.130	1.496
Univerzitetska / University library								
2013	9	4	4	-	1	7	112	88
2014	13	5	7	1	-	12	96	75
2015	17	6	10	1	-	16	178	128
2016	16	6	9	1	-	14	89	69
Visokoškolskih ustanova / Higher education institutions								
2013	77	9	68	-	-	70	108	95
2014	84	8	73	2	1	79	140	112
2015	101	9	88	1	3	95	143	117
2016	105	10	93	1	1	99	159	123
Školske biblioteke / School libraries								
2013	733	50	667	3	13	292	859	645
2014	858	92	749	4	13	349	966	733
2015	899	55	798	6	40	440	1.122	847
2016	929	53	831	8	37	404	1.305	844

nastavak/continued

Vrsta biblioteke Type of library	Ukupno biblioteka Total of Libraries	Biblioteke pristupačne Libraries accessible to				Broj čitaonica Number of reading rooms	Zaposleni Employees	
		Široj javnosti Broad public	Ograničenom krugu korisnika Limited number of users	Samo zaposlenim Only to employees	Drugo Other		Ukupno Total	Žene Female
Za osobe sa poteškoćama u razvoju / For persons with special needs								
2013	1	-	1	-	-	1	10	7
2014	1	1	-	-	-	1	10	7
2015	3	-	3	-	-	3	12	9
2016	2	-	2	-	-	1	10	6
Vjerske biblioteke / Religious libraries								
2013	1	1	-	-	-	1	3	3
2014	2	2	-	-	-	2	36	15
2015	2	2	-	-	-	2	40	17
2016
Narodne/Javne biblioteke / Public/community library								
2013	92	92	-	-	-	80	576	465
2014	101	101	-	-	-	88	635	493
2015	104	103	1	-	-	95	531	429
2016	101	99	1	-	1	87	567	454

1.2. Obradena knjižna i neknjižna građa
Processed, No-processed materials

	Vrsta biblioteke / Type of library		Obradena knjižna građa / Processed materials																	
	Broj naslova Number of titles	Broj primjeraka Number of copies	Ukupno / Total	Broj naslova Number of titles	Broj primjeraka Number of copies	Broj naslova Number of titles	Broj primjeraka Number of copies	Broj naslova Number of titles	Broj primjeraka Number of copies	Broj naslova Number of titles	Broj primjeraka Number of copies	Broj naslova Number of titles	Broj primjeraka Number of copies	Broj naslova Number of titles	Broj primjeraka Number of copies	Broj naslova Number of titles	Broj primjeraka Number of copies	Broj naslova Number of titles	Broj primjeraka Number of copies	
2013	3.966.879	10.809.739	3.667.324	10.042.700	11.178	201.777	164.339	565.262	19.428	23.269	4.976	10.726	65.639	115.237						
2014	5.715.106	12.291.579	5.267.254	11.262.915	16.540	424.697	275.123	603.967	20.271	45.691	9.317	12.440	68.470	131.150						
2015	5.212.043	13.589.261	4.903.100	12.279.739	26.811	477.304	99.972	832.218	20.539	37.135	11.604	26.923	85.959	123.650						
2016	4.755.732	13.362.894	4.468.067	12.063.194	16.581	466.649	85.863	831.051	12.120	39.432	13.405	26.088	94.176	159.807						
Univerzitetiska / University library																				
2013	334.292	543.211	320.177	513.321	1358	22.715	3096	7.175	-	550	1.373	3.798	3.940	3.661						
2014	362.424	881.618	335.883	551.595	1.416	243.883	4.186	86.140	-	913	4.225	3.681	12.120	2.592						
2015	485.099	1.336.582	452.868	993.219	1.386	249.035	7.368	94.328	840	2.028	1.917	13.007	5.685	3.483						
2016	431.922	1.191.349	396.908	845.797	1.314	251.410	7.977	94.142	1.340	1.683	8.227	7.993	6.480	3.891						
Visokoškolskih ustanova / Higher education institutions																				
2013	584.974	1.342.884	381.199	933.124	613	79.081	131.869	330.679	885	673	3.111	6.236	60.388	51.812						
2014	1.003.500	1.602.369	690.086	1.257.594	2.249	86.426	223.937	258.349	2.472	16.732	4.546	7.959	55.519	25.897						
2015	661.384	1.745.356	513.612	1.211.070	1.814	77.893	41.615	456.393	275	3.461	9.056	13.198	78.353	13.287						
2016	668.314	1.685.476	523.722	1.121.248	621	87.192	33.182	477.036	275	5.299	4.192	14.749	86.274	27.380						
UKUPNO / Total																				
			Obradena neknjižna građa Processed of Non-book materials																	

Vrsta biblioteke / Type of library	Ukupno / Total		Knjige i brošure / Books and brochures		Novine (listovi) / Newspapers		Časopisi / Journals		Rukopisi / Manuscripts	Stare i rijetke knjige / Old and rare books	Doktorski radovi / Doctoral theses	Magistarski radovi / Master theses	Diplomski radovi / Graduation works	Obrađena neknižna građa / Processed of Non-book materials
	Broj naslova / Number of titles	Broj primjeraka / Number of copies	Broj naslova / Number of titles	Broj primjeraka / Number of copies	Broj naslova / Number of titles	Broj primjeraka / Number of copies	Broj naslova / Number of titles	Broj primjeraka / Number of copies	Broj naslova / Number of titles	Broj naslova / Number of titles	Broj naslova / Number of titles	Broj naslova / Number of titles	Broj naslova / Number of titles	
Školske biblioteke / School libraries														
2013	1.086.692	5.726.534	1.050.214	5.544.683	2.319	41.536	13.603	140.315	6.474	12.681	9	84	1.248	26.257
2014	2.170.637	6.401.569	2.110.749	6.169.999	7.191	53.249	27.723	178.321	6.863	17.144	72	170	725	43.921
2015	2.049.895	6.876.382	1.987.893	6.624.411	8.775	55.893	25.428	196.078	7.022	19.229	82	98	1.368	48.722
2016	1.887.682	7.026.677	1.823.185	6.786.474	9.071	60.415	26.680	179.788	8.668	17.101	76	1.528	1.373	62.776
Za osobe sa posebnim potrebama u razvoju / For persons with special needs														
2013	2.429	2.911	2.428	2.611	-	-	1	300	-	-	-	-	-	-
2014	2.688	3.328	2.687	3.016	-	-	1	312	-	-	-	-	-	20.586
2015	8.650	13.306	8.635	12.942	-	-	15	364	-	-	-	-	-	21.889
2016	3.338	4.357	3.337	4.021	-	-	1	336	-	-	-	-	-	23.009
Vjerske biblioteke / Religious libraries														
2013	7.993	12.052	7.900	12.000	19	19	33	33	-	41	54	-	-	-
2014	72.841	120.321	60.420	112.302	-	19	1.800	8.000	10.602	-	-	-	-	-
2015	52.512	90.878	39.571	75.346	64	5.633	1.802	9.899	10.785	-	54	95	141	-
2016

nastavak/continued

2013	2014	2015	2016	Vrsta biblioteke / Type of library		Obrađena knjižna građa / Processed materials
				Broj naslova Number of titles	Broj primjeraka Number of copies	
1.900.048	2.102.949	1.954.503	1.764.476	Ukupno / Total		
3.137.677	3.281.913	3.526.757	3.455.035			
1.867.256	2.067.362	1.900.521	1.720.915	Knjige i brošure / Books and brochures		
3.000.491	3.167.948	3.362.751	3.305.654			
6.869	5.665	14.772	5.575	Novine (listovi) Newspapers		
58.426	41.120	88.850	69.632			
13.937	17.476	23.744	18.023	Časopisi / Journals		
78.760	72.845	75.156	79.749			
1.508	334	1.617	1.837	Rukopisi Manuscripts		
9.324	10.902	12.417	15.349	Stare i rijetke knjige / Old and rare books		
483	474	495	910	Doktorski radovi / Doctoral theses		
608	630	525	1.818	Magistarski radovi / Master theses		
63	106	412	49	Diplomski radovi Graduation works		
33.507	38.154	38.269	42.751	Obrađena neknjižna građa Processed of Non-book materials		

1.3. Korisnici biblioteka, korištenje obrađene knjižne građe
Users of the library, use the library editions

Vrsta biblioteke <i>Type of library</i>	Korisnici <i>Users</i>	Korištenje obrađene knjižne građe / <i>Processed materials</i>						
		Knjige i brošure <i>Books and brochures</i>	Novine (listovi) <i>Newspapers</i>	Časopisi <i>Journals</i>	Rukopisi <i>Manuscripts</i>	Stare i rijetke knjige <i>Old and rare books</i>	Doktorski radovi <i>Doctoral theses</i>	Magistarski radovi <i>Master theses</i>
UKUPNO / Total								
2013	215.057	4.167.367	141.663	129.310	85	729	2.177	3.079
2014	486.160	4.440.683	135.235	112.691	445	3.030	1.948	2.224
2015	371.686	4.428.696	141.086	145.989	632	2.160	5.653	5.222
2016	437.409	4.338.487	122.865	93.568	1.384	2.862	2.634	2.857
Univerzitetska / University library								
2013	15.546	162.533	37.780	9.631	-	157	593	935
2014	63.164	181.865	32.335	21.211	-	94	1.159	1.286
2015	18.941	163.692	40.042	6.244	-	85	536	722
2016	13.974	186.116	28.044	3.423	-	356	182	335
Visokoškolskih ustanova / Higher education institutions								
2013	10.815	221.230	4.477	48.068	50	-	1.451	1.791
2014	61.900	264.170	1.479	24.694	103	150	593	703
2015	44.503	281.300	1.896	23.105	100	11	4.880	4.242
2016	37.582	272.394	6.318	17.266	750	19	1.811	900
Školske biblioteke / School libraries								
2013	88.930	2.332.202	27.122	42.706	34	316	30	180
2014	241.973	2.509.431	41.419	45.323	333	2.699	150	156
2015	196.753	2.521.678	26.944	43.410	532	1.859	171	205
2016	231.686	2.538.232	25.718	43.335	634	2.263	177	1.210

nastavak/continued

Vrsta biblioteke <i>Type of library</i>	Korisnici <i>Users</i>	Korištenje obrađene knjižne građe / <i>Processed materials</i>						
		Knjige i brošure <i>Books and brochures</i>	Novine (listovi) <i>Newspapers</i>	Časopisi <i>Journals</i>	Rukopisi <i>Manuscripts</i>	Stare i rijetke knjige <i>Old and rare books</i>	Doktorski radovi <i>Doctoral theses</i>	Magistarski radovi <i>Master theses</i>
Za osobe sa poteškoćama u razvoju / <i>For persons with special needs</i>								
2013	-	1.102	-	-	-	-	-	-
2014	-	1.120	-	-	-	-	-	-
2015	-	267	-	5.689	-	-	-	-
2016	655	162	-	-	-	-	-	-
Vjerske biblioteke / <i>Religious libraries</i>								
2013	672	1.278	-	-	-	-	-	-
2014	700	5.778	-	297	-	22	-	-
2015	15.710	20.902	-	376	-	156	-	-
2016
Narodne/Javne biblioteke / <i>Public/community library</i>								
2013	99.094	1.444.522	72.284	28.905	1	256	103	173
2014	118.423	1.478.309	60.002	21.166	9	65	46	79
2015	95.779	1.440.857	72.204	67.165	-	49	66	53
2016	153.512	1.341.583	62.785	29.544	-	224	464	412

1.4. Prinove i rashodovanje knjižnog i neknjižnog fonda
Additions and expense of library and no-library holdings

Vrsta biblioteke Type of library	Prinove / Additions					
	Ukupno Total		Knjige i brošure Books and brochures		Novine (listovi) Newspapers	
	Broj naslova Number of titles	Broj primjeraka Number of copies	Broj naslova Number of titles	Broj primjeraka Number of copies	Broj naslova Number of titles	Broj primjeraka Number of copies
UKUPNO / Total						
2013	1.724.434	4.605.444	1.665.734	4.112.537	10.619	159.413
2014	154.563	446.752	133.273	209.984	5.169	93.464
2015	188.965	615.284	157.520	289.586	3.005	88.073
2016	189.809	200.681	164.759	157.779	4.571	14.506
Univerzitetska / University library						
2013	178.916	330.152	173.782	303.238	1.367	21.718
2014	18.490	26.933	16.557	19.365	60	4.393
2015	23.475	37.003	19.614	26.986	256	4.391
2016	22.042	16.476	17.110	13.492	1.076	1.261
Visokoškolskih ustanova / Higher education institutions						
2013	112.843	537.343	98.842	227.972	421	77.785
2014	15.227	201.806	9.965	17.870	193	70.380
2015	31.156	305.242	21.075	29.328	178	70.559
2016	21.273	17.070	17.411	13.747	51	1.073
Školske biblioteke / School libraries						
2013	329.079	2.009.994	311.661	1.946.671	2.712	14.260
2014	52.701	114.601	47.477	93.826	2.077	7.394
2015	56.643	156.403	47.429	134.493	2.251	9.205
2016	58.863	105.706	48.260	79.970	2.908	8.932

Prinove / Additions							Rashodi / Expense	
Časopisi Journals		Rukopisi Manuscripts	Stare i rijetke knjige / Old and rare books	Doktorski radovi Doctoral theses	Magistarski radovi Master theses	Neknjižna građa, broj predmeta Non-book liberty holdings	Jedinica knjižne građe Unit of library holdings	Jedinica neknjižne građe Unit of non-book library holdings
Broj naslova Number of titles	Broj primjeraka Number of copies	Broj naslova Number of titles	Broj naslova Number of titles	Broj naslova Number of titles	Broj naslova Number of titles			
UKUPNO / Total								
34.060	333.494	906	9.564	391	3.160	...	22.840	297
12.951	143.304	148	494	1.877	651	5.625	68.135	221
14.676	237.625	1.313	600	525	2.419	8.907	46.522	1.444
8.040	28.396	880	2.584	3.014	495	5.466	21.816	28
Univerzitetska / University library								
2.424	5.196	43	1.029	165	106	...	32	-
1.045	3.175	-	-	498	330	61	163	-
1.912	5.626	58	-	225	1.094	316	-	-
1.896	1.723	-	5	1.669	138	148	1.475	-
Visokoškolskih ustanova / Higher education institutions								
11.635	231.586	363	1.037	188	357	...	192	-
3.356	113.556	27	15	1.358	313	610	3.886	-
6.459	205.355	142	-	213	1.113	1.976	20.001	22
1.202	2.250	855	21	1.077	95	561	1.319	8
Školske biblioteke / School libraries								
10.236	49.063	301	2.383	-	1.786	...	16.189	106
2.690	13.381	85	361	8	3	1.349	43.512	158
2.781	12.705	10	576	16	20	3.560	16.942	1.419
3.712	16.804	7	2.515	14	10	1.437	15.063	12

nastavak/*continued*

Vrsta biblioteke <i>Type of library</i>	Prinove / <i>Additions</i>					
	Ukupno <i>Total</i>		Knjige i brošure <i>Books and brochures</i>		Novine (listovi) <i>Newspapers</i>	
	Broj naslova <i>Number of titles</i>	Broj primjeraka <i>Number of copies</i>	Broj naslova <i>Number of titles</i>	Broj primjeraka <i>Number of copies</i>	Broj naslova <i>Number of titles</i>	Broj primjeraka <i>Number of copies</i>
Za osobe sa poteškoćama u razvoju / <i>For persons with special needs</i>						
2013	810	6.309	291	297	-	-
2014	281	6.061	280	429	-	-
2015	325	5.884	127	230	-	-
2016	189	6.205	73	73	-	-
Vjerske biblioteke / <i>Religious libraries</i>						
2013	100	876	100	876	-	-
2014	3.187	-	1.326	-	10	-
2015	3.005	7.501	2.820	5.542	7	22
2016	...	-	-	-	-	-
Narodne/Javne biblioteke / <i>Public/community library</i>						
2013	1.099.875	1.723.338	1.080.100	1.636.051	6.119	45.650
2014	64.635	97.006	57.626	78.149	2.829	11.297
2015	74.361	103.251	66.455	93.007	313	3.896
2016	87.442	55.224	81.905	50.497	536	3.240

Prinove / Additions							Rashodi / Expense		
Časopisi Journals		Rukopisi Manuscripts	Stare i rijetke knjige Old and rare books	Doktorski radovi Doctoral theses	Magistarski radovi Master theses	Neknjižna građa, broj predmeta Non-book liberty holdings	Jedinica knjižne građe Unit of library holdings	Jedinica neknjižne građe Unit of Non-book library holdings	
Broj naslova Number of titles	Broj primjeraka Number of copies	Broj naslova Number of titles	Broj naslova Number of titles	Broj naslova Number of titles	Broj naslova Number of titles				
Za osobe s posebnim potrebama / For persons with special needs									
2	6.012	-	-	-	517	...	-	-	
1	5.632	-	-	-	-	461	-	-	
1	5.654	-	-	-	-	197	-	-	
1	6.132	-	-	-	-	115	-	-	
Vjerske biblioteke / Religious libraries									
-	-	-	-	-	-	-	-	-	
1.819	-	11	20	1	-	-	-	-	
144	1.937	15	-	6	13	-	220	-	
-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Narodne/Javne biblioteke / Public/community library									
7.944	41.637	165	5.115	38	394	...	6.405	191	
4.040	7.560	25	98	12	5	3.144	20.334	63	
3.379	6.348	1.088	24	65	179	2.858	9.359	3	
1.229	1.487	18	43	254	252	3.205	3.959	8	

2. GALERIJE GALLERIES

2.1. Galerije, izložbe i zaposleni Galleries, exhibitions and employees

Godina Year	Broj galerija Number of galleries	Broj izložbi Number of exhibitions			Zaposleni / Employees			
		Stalna postavka Permanent exhibition	Višednevna Several days	Jednodnevna One-day exhibition	Svega / All	Administrativno osoblje Administrative staff	Stručno osoblje Professional staff	Pomoćno osoblje Support staff
2013	26	87	190	18	138	39	44	55
2014	28	83	183	16	147	47	48	52
2015	23	34	194	28	96	20	29	47
2016	25	31	225	11	79	20	27	32

2.2. Vrsta izložbi Type of exhibitions

Godina Year	Vrsta izložbe / Type of exhibitions									
	Stalne izložbe / Permanent exhibitions					Povremene izložbe / Temporary exhibitions				
	Ukupno Total	Klasične likovne discipline Classic visual arts	Novi mediji New media	Kombinovane Combined	Ostalo Other	Ukupno Total	Klasične likovne discipline Classic visual arts	Novi mediji New media	Kombinovane Combined	Ostalo Other
2013	175	111	13	48	3	102	61	2	26	13
2014	89	55	-	34	-	194	120	15	45	14
2015	38	31	1	6	-	218	123	9	68	18
2016	123	68	7	17	31	234	106	13	48	67

2.3. Izložbe prema likovnoj disciplini, izlagači i broj posjetilaca
Exhibitions to arts, exhibitors and visitors

Godina / Year	Izložbe prema likovnoj disciplini <i>Exhibitions to arts discipline</i>								Izlagač je <i>Exhibitors</i>		Broj posjetilaca <i>Number of visitors</i>	
	Ukupno / Total	Skulptura / sculpture	Slikarstvo / painting	Grafika / graphic	Novi mediji / new media	Fotografija / photography	Dizajn / design	Kombinovano / combined	Bosansko-hercegovački autor / domestic authors	Autori iz drugih zemalja / foreign authors	Ukupno / Total	Ženski / Female
2013	222	4	119	38	10	33	-	18	2.116	322	120.229	58.288
2014	282	18	104	27	11	37	3	82	170	110	77.105	48.811
2015	251	25	90	27	9	26	-	74	1.060	222	86.944	47.828
2016	245	29	58	28	13	27	90	864	175	78.009	46.543	

3. ORKESTRI, ANSAMBLI I HOROVI ORCHESTRAS, ENSEMBLES AND CHOIRS

3.1. Broj orkestrara, ansambala i horova i izvedena djela Number of orchestras, bands and choirs / choruses and derivative works

Godina Year	Broj orkestrara Number of orchestras	Broj ansambala Number of ensembles	Broj horova Number of choirs	Izvedena djela / Derivative works		
				Ukupno djela Total offense	Domaćih autora Local authors	Inostranih autora Foreign authors
2013	16	15	22	1.309	639	670
2014	20	22	26	1.952	1.160	792
2015	26	27	38	2.726	1.194	1.532
2016	34	29	35	2.793	1.189	1.604

3.2. Koncerti, nastupi i posjetioci Concerts and performances and visitors

Godina Year	Koncerti i nastupi orkestrara, ansambala i horova Orchestra, ensembles and choirs concerts and performances							
	Ukupno koncerata i nastupa Total concerts and performances	Ukupno posjetilaca Total Visitors	U zemlji In the country		U inostranstvu Abroad		Nastupi na priredbama Performances at events	
			Koncerti Concerts	Posjetilaca Visitors	Koncerti Concerts	Posjetilaca Visitors	Broj nastupa Number of performances	Posjetilaca Visitors
2013	951	393.982	735	254	58	370.718	158	23.010
2014	1.435	461.100	999	314.820	167	97.080	269	49.200
2015	1.602	557.584	1.168	388.514	96	91.350	338	77.720
2016	1.793	619.167	1.325	434.087	230	131.800	238	53.280

4. FESTIVALI FESTIVALS

4.1. Broj i vrsta festivala Number and type of festivals

Godina Year	Broj festivala Number of festivals	Vrsta festivala / Type of festivals						
		filmski cinematic	pozorišni theatrical	likovne kolonije art colony	muzički musical	literarni literary	folklorni folklore	multidisciplinarni multidisciplinary
2014	76	7	16	6	11	11	9	16
2015	128	9	27	6	29	16	13	28
2016	112	6	26	8	27	12	10	23

4.2. Sudionici, posjetioци, broj organizacijskih tijela i članova u tijelima The participants, visitors, number of organizational bodies and members in the bodies

Godina Year	Broj sudionika Number of participants		Broj posjetilaca Number of visitors		Broj organizacijskih tijela Number of organizational bodies	Broj članova u tijelima Number of members in the bodies	
	Ukupno Total	Žene Female	Ukupno Total	Žene Female		Ukupno Total	Žene Female
2013	16.283	7.485	439.315	239.876	217	2.026	945
2014	14.902	7.302	394.209	201.309	134	1.224	514
2015	21.913	11.145	522.553	273.346	300	2.004	1.015
2016	18.033	9.890	502.879	276.405	240	1.783	819

5. POZORIŠTA THEATRES

5.1. Broj pozorišta, predstave, posjetioci Number of theaters, shows and visitors

Godina Year	Broj pozorišta Number of theaters	Broj predstava Number of performances	Broj posjetilaca / Number of visitors		
			Ukupno Total	Žene Female	Po jednoj predstavi After one play
PROFESIONALNA POZORIŠTA / PROFESSIONAL THEATRES					
2013	10	811	113.598	64.839	140
2014	9	977	282.094	143.045	288
2015	8	978	176.481	90.374	180
2016	8	927	187.003	98.650	202
AMATERSKA POZORIŠTA / AMATEUR THEATRES					
2013	18	186	41.740	26.610	224
2014	23	457	99.083	51.563	216
2015	30	537	110.387	63.186	205
2016	32	701	114.899	59.318	164
DJEČIJA POZORIŠTA / CHILDREN'S THEATRES					
2013	4	483	124.514	71.120	258
2014	5	573	77.148	40.308	134
2015	3	579	74.193	38.858	128
2016	3	385	57.173	32.474	149
POZORIŠTA ZA MLADE / THEATRES FOR YOUTH					
2013	1	201	83.400	42.358	415
2014	3	259	39.610	20.185	153
2015	3	209	19.030	9.874	91
2016	3	200	24.130	-	121

5.2. Zaposleni
Employees

Godina Year	Broj zaposlenih / Number of employees						
	Ukupno Total	Žene Female	Administrativno osoblje Administrative staff	Umjetničko osoblje Artistic staff	Tehničko osoblje Technical staff	Pomoćno osoblje Support staff	Ostali Other
PROFESIONALNA POZORIŠTA / PROFESSIONAL THEATRES							
2013	592	274	21	289	41	11	230
2014	591	264	20	275	33	13	250
2015	549	249	20	243	33	15	238
2016	543	248	20	239	33	15	236
AMATERSKA POZORIŠTA / AMATEUR THEATRES							
2013	375	172	14	294	13	1	53
2014	332	178	16	252	13	2	49
2015	690	422	9	622	11	3	45
2016	289	178	9	209	14	8	49
DJEČIJA POZORIŠTA / CHILDREN'S THEATRES							
2013	64	31	16	24	9	-	15
2014	68	33	16	29	9	-	14
2015	67	32	16	31	9	-	11
2016	61	31	18	26	11	-	6
POZORIŠTA ZA MLADE / THEATRES FOR YOUTH							
2013	3	1	-	2	-	-	1
2014	33	16	-	15	-	-	18
2015	68	31	-	28	-	-	40
2016	63	30	-	43	-	-	20

5.3. Pozorišta prema vrsti izvedenih djela
Theatres by type of performances

Godina Year	Prema vrsti djela / By type of offense											
	Drama / Drama		Opera i opereta Operas and operettas		Balet / Ballet		Predstave za djecu Performance for children		Predstave za mlade Performance of young people		Ostalo / Other	
	Predstave Shows	Posjetioci Visitors	Predstave Shows	Posjetioci Visitors	Predstave Shows	Posjetioci Visitors	Predstave Shows	Posjetioci Visitors	Predstave Shows	Posjetioci Visitors	Predstave Shows	Posjetioci Visitors
	PROFESIONALNA POZORIŠTA / PROFESSIONAL THEATRES											
2013	628	170.723	-	-	28	5.952	140	21.340	-	-	15	2.111
2014	763	248.703	19	4.216	33	5.481	97	18.501	46	1.588	19	3.605
2015	818	140.447	19	4.627	19	4.956	67	14.470	22	5.400	33	6.551
2016	809	151.735	19	4.627	19	4.956	46	10.877	-	-	20	5.187
	AMATERSKA POZORIŠTA / AMATEUR THEATRES											
2013	144	31.450	-	-	-	-	17	3.314	-	-	25	5.550
2014	314	62.382	-	-	-	-	15	4.450	4	560	124	31.691
2015	314	72.388	-	-	2	715	161	20.847	45	12.374	15	4.063
2016	381	63.050	-	-	-	-	117	15.710	10	2.520	182	32.219
	DJEČIJA POZORIŠTA / CHILDREN'S THEATRES											
2013	-	-	-	-	-	-	390	45.140	-	-	93	79.374
2014	25	5.000	-	-	-	-	546	72.048	-	-	2	100
2015	80	13.792	-	-	-	-	138	13.953	-	-	361	46.448
2016	-	-	-	-	-	-	213	36.187	-	-	-	-
	POZORIŠTA ZA MLADE / THEATRES FOR YOUTH											
2013	115	49.000	-	-	-	-	12	3.600	15	2.946	74	30.800
2014	171	24.060	-	-	-	-	40	10.650	25	4.200	23	700
2015	79	9.100	-	-	1	200	24	860	28	2.240	77	6.630
2016	82	12.500	-	-	1	250	54	7.510	4	880	47	1.590

6. CENTRI ZA KULTURU CULTURAL CENTRES

6.1. Broj centara prema aktivnostima i zaposleni Number of centers by activity and employees

Godina Year	Broj centara Numbers of centers	Aktivnosti centara / Activity of centres							Zaposleni Employees	
		izložbena exhibit	pozorišna theatre	književna literary	kinematografska cinematography	muzičko-scenska musical and theatrical	ostalo other	ukupno total	ukupno total	žene female
2015	85	484	795	698	617	901	1.353	4.848	745	347
2016	92	485	985	853	610	1.028	1.685	5.646	842	375

7. KULTURNO-UMJETNIČKA DRUŠTVA CULTURAL-SOCIETY

7.1. Ukupno društava, učešće na festivalima, članovi i plaćene osobe Total societies, participation in festivals, members and paid people

Godina Year	Broj KUD Number of CS	Ukupno posjetilaca Total visitors	Učešće na festivalima-smotrama Participation in festivals-reviews	Članovi / Members			Plaćeno osoblje Paid staff
				ukupno total	izvođači performers	pomažući članovi supporting members	
2013	173	1.187.876	1.665	20.141	15.862	4.279	662
2014	236	1.421.916	1.353	24.737	20.977	3.760	1.134
2015	246	1.828.649	1.584	26.508	22.388	4.120	1.246
2016	244	1.387.068	1.503	15.815	14.102	1.713	477

7.2. Umjetničke priredbe i izložbe
Art shows and exhibitions

Godina Year	Umjetničke priredbe i izložbe / Art shows and exhibitions						radio i TV emisije (u satima) radio and TV shows (in hours)
	ukupno total	pozorišne predstave theatre performances	koncerti concerts	mješovite priredbe combined events	prikaz običaja na sceni presentation of customs	izložbe exhibits	
2013	2.055	127	322	1037	474	95	207
2014	2.855	61	373	1.670	671	80	211
2015	3.322	66	518	1.917	758	63	168
2016	2.838	47	365	1.565	788	73	197

8. UDRUŽENJE GRAĐANA²
ASSOCIATION OF CITIZENS²

8.1. Broj udruženja i kulturna domena
The number of associations and cultural domains

Godina Year	Broj udruženja Number of associations	Kulturna domena / Area of culture									
		muzika music	scenska umjetnost performing arts	likovna umjetnost visual arts	arhitektura architecture	književnost literature	izdavačka djelatnost publishing	kinematografija cinematography	neformalno obrazovanje informal education	novinarstvo journalism	radio i TV radio and TV
2013	154	43	28	36	9	33	30	13	74	9	8
2014	193	227	171	127	14	92	60	29	184	18	10
2015	188	113	66	78	17	139	57	24	95	12	5
2016	184	76	54	47	19	62	44	14	77	13	7

² Podaci se odnose samo na udruženja koja su dostavila popunjene izvještajne obrasce.

² Data related to organizations which delivered completed reporting forms.

9. KINOTEKE CINEMATHEQUES

9.1. Broj kinoteka i domaći igrani dugometražni film nastao od 1996. do 2015. Number of cinematheques and domestic feature films produced in a period 1996 - 2015

Godina Year	Broj kinoteka / Number of cinematheques	Dugometražni film / Feature film							
		Ukupno Total		Igrani Live		Dokumentarni Documentary		Animirani Animated	
		Naslovi / Titles	Kopije / Copies	Naslovi / Titles	Kopije / Copies	Naslovi / Titles	Kopije / Copies	Naslovi / Titles	Kopije / Copies
2013	3	77	15	53	15	24	-	-	-
2014	2	71	29	47	29	24	-	-	-
2015	2	53	33	53	33	-	-	-	-
2016	2	59	33	59	33	-	-	-	-

9.2. Domaći igrani kratkometražni film nastao od 1996. do 2015. Domestic short films produced in a period 1996 - 2015

Godina Year	Kratkometražni film / Short film							
	Ukupno Total		Igrani Live		Dokumentarni Documentary		Animirani Animated	
	Naslovi Titles	Kopije Copies	Naslovi Titles	Kopije Copies	Naslovi Titles	Kopije Copies	Naslovi Titles	Kopije Copies
2013	628	-	133	-	459	-	36	-
2014	679	-	133	-	510	-	36	-
2015	802	-	173	-	574	-	55	-
2016	823	-	180	-	587	-	56	-

9.3. Strani igrani dugometražni film nastao od 1996. do 2015. godine
Foreign feature film produced in a period 1996-2015

Godina Year	Dugometražni film / Feature film							
	Ukupno Total		Igrani Live		Dokumentarni Documentary		Animirani Animated	
	Naslovi Titles	Kopije Copies	Naslovi Titles	Kopije Copies	Naslovi Titles	Kopije Copies	Naslovi Titles	Kopije Copies
2013	1.016	1.047	994	1.025	6	6	16	16
2014	1.069	1.118	1.047	1.096	6	6	16	16
2015	1.248	1.466	1.226	1.444	6	6	16	16
2016	1.381	1.628	1.358	1.605	6	6	17	17

9.4. Strani igrani kratkometražni film nastao od 1996. do 2015. godine
Foreign short film produced in a period 1996-2015

Godina Year	Kratkometražni film / Short film							
	Ukupno Total		Igrani Live		Dokumentarni Documentary		Animirani Animated	
	Naslovi Titles	Kopije Copies	Naslovi Titles	Kopije Copies	Naslovi Titles	Kopije Copies	Naslovi Titles	Kopije Copies
2013	1	1	-	-	1	1	-	-
2014	1	1	-	-	1	1	-	-
2015	1	1	-	-	1	1	-	-
2016	21	31	20	30	1	1	-	-

9.5. Broj prikazanih dugometražnih i kratkometražnih filmova
The number of displayed long and short films

Godina Year	Dugometražni film / Feature film				Kratkometražni film / Short film			
	Ukupno Total	Igrani Live	Dokumentarni Documentary	Animirani Animated	Ukupno Total	Igrani Live	Dokumentarni Documentary	Animirani Animated
2013	53	49	4	-	80	15	64	1
2014	40	34	4	2	24	-	24	-
2015	34	25	4	5	3	-	3	-
2016	43	40	3	-	10	-	10	-

9.6. Posjetioci, korisnici i zaposleni
Visitors, users and employees

Godina Year	Ukupno posjetilaca Total visitors		Broj korisnika Number of holdin users		Zaposleni Employees	
	Ukupno/ Total	Žene / Female	Ukupno / Total	Žene / Female	Ukupno / Total	Žene / Female
2013	1.502	819	112	55	11	7
2014	1.620	867	57	22	11	6
2015	1.826	738	64	22	12	6
2016	1.884	1.053	31	17	12	6

10. TV STANICE TV STATIONS

10.1. Broj stanica, TV predajnika i zaposleni u TV centrima Number of stations, transmitters and employees at TV centres

Godina / Year	Broj stanica Number of station	Broj TV predajnika Number of TV transmitters	Broj zaposlenih po vrsti zaposlenja Number of employees by type of employment						
			Ukupno total	Žene Female	Administrativno osoblje Administrative staff	Programsko osoblje Program staff	Tehničko osoblje Technical staff	Pomoćno osoblje Support staff	Ostalo osoblje Other staff
2013	42	269	2.992	1179	321	1184	1014	268	205
2014	48	255	3.118	1.217	357	1.196	1.102	336	127
2015	51	247	3.214	1.170	428	1.396	1.071	224	95
2016	51	247	2.219	925	273	1.059	658	149	80

10.2. Emitovani TV program u minutama Broadcasted TV in minutes

Godina Year	Ukupno Total	Igrani program Live action programs	Dokumentarni program Documentary program	Dječiji i omladinski program Children and youth program	Muzičko-zabavni program Music and entertainment program	Sportski program Sports program	Informativno-politički program News and political program	Marketing program Marketing program	Kulturno-obrazovni program Cultural-education program	Religijski program Religious program	Ostalo Other
2013	15.462.780	4.511.007	1.643.605	611.862	3.088.978	561.616	2.799.820	747.467	548.967	272.908	676.550
2014	17.244.011	3.360.856	1.452.827	729.821	4.075.422	897.773	3.379.408	1.073.659	861.370	345.226	1.067.649
2015	18.796.091	3.567.791	1.381.496	872.314	4.750.232	802.312	3.607.763	1.196.786	900.965	318.457	1.397.975
2016	17.896.302	3404123	1.298.815	826.278	4.356.857	873.044	3.396.047	1.065.617	929.132	392.991	1.353.398

11. RADIO STANICE RADIO STATIONS

11.1. Broj stanica, radio predajnika, jačina odašiljača i zaposleni u radio stanicama

Number of stations, radio transmitters, the strength transmitters and employees at radio stations

Godina Year	Broj stanica Number station	Broj radio-predajnika Number radio transmitters	Jačina odašiljača Radiated power W	Broj zaposlenih po vrsti zaposlenja Number of employees by type of employment						
				Ukupno Total	Žene Female	Administrativno osoblje Administrative staff	Programsko osoblje Program staff	Tehničko osoblje Technical staff	Pomoćno osoblje Support staff	Ostalo osoblje Other staff
2013	135	322	824.516	1.277	593	267	633	315	29	33
2014	131	306	605.856	1.234	615	288	628	279	35	4
2015	133	326	721.294	1.219	722	302	610	272	30	5
2016	130	318	577.003	949	456	180	538	206	22	3

11.2. Emitovani TV program u minutama

Broadcasted TV in minutes

Godina / Year	Ukupno Total	Igrani program Live action programs	Dokumentarni program Documentary program	Dječiji i omladinski program Children and youth program	Muzičko-zabavni program Music and entertainment program	Sportski program Sports program	Informativno-politički program News and political program	Marketing program Marketing program	Kulturno-obrazovni program Cultural-education program	Religijski program Religious program	Ostalo Other
2013	48.760.535	236.651	593.762	1.027.571	25.629.146	3.045.291	8.381.771	3.196.776	1.948.679	661.622	4.039.266
2014	53.824.388	139.330	769.092	1.087.350	29.715.183	1.552.527	8.947.929	3.666.656	2.031.840	788.871	5.125.610
2015	55.699.370	55.579	900.516	1.482.255	33.106.144	1.491.067	8.602.638	3.559.076	1.969.763	734.720	3.797.612
2016	52.623.665	51.496	503.162	1.439.514	32.690.015	1.365.580	7.376.398	2.958.570	1.791.811	643.133	3.803.986

12. KINEMATOGRAFIJA CINEMATOGRAPHY

12.1. Ukupno kina, dvorana i sjedišta, prikazani dugometražni filmovi po porijeklu Total cinema, gym and seats, feature films shown in origin

Godina Year	UKUPNO Total			Porijeklo dugometražnog filma / The origin of a feature film							
				UKUPNO Total		domaća proizvodnja domestic production		domaći u koprodukciji sa inostranstvom with foreign countries		inostrana produkcija overseas production	
	kina cinema	dvorana halls	sjedišta seats	broj prikazanih filmova / the number of films	broj projekcija / the number of projections	broj prikazanih filmova the number of films	broj projekcija / the number of projections	broj prikazanih filmova the number of films	broj projekcija the number of projections	broj prikazanih filmova the number of films	broj projekcija the number of projections
2014	35	48	12.703	1.496	30.439	42	95	1	15	1.453	30.329
2015	37	50	13.142	1.931	35.009	65	270	-	-	1.866	34.739
2016	37	55	13.177	1.668	34.711	34	117	4	4	1.630	34.590

12.2. Zaposleni Employees

Godina Year	Ukupno zaposlenih Total employees	Žene Female	Broj zaposlenih po vrsti zaposlenja Number of employees by type of employmen			
			administrativno osoblje administrative staff	stručno osoblje professional staff	tehničko osoblje technical staff	pomoćno osoblje support staff
2013	135	55	31	64	29	11
2014	131	53	43	31	42	15
2015	167	66	45	36	66	20
2016	159	66	44	29	79	7

12.A KINEMATOGRAFIJA - PROIZVODNJA, UVOZ/IZVOZ I PROMET FILMA CINEMAS - production, import / export and distribution of films

12.A-1. Uvoz, otkupljena i prodana prava za prikazivanje i prodaju filmova i zaposleni Imports, bought and sold the rights to use and sell films and employees

Godina Year	Broj uvezenih dugometražnih filmova Number of imported feature films	UKUPNO Total		Broj zaposlenih Number of employees	Žene Female
		Otkupljenih prava Purchased rights	Prodanih prava Rights sold		
2013	80	37	383	102	36
2014	75	240	310	103	37
2015	51	351	298	76	29
2016	70	666	466	90	30

