

TB 09
Tematski bilten
Thematic Bulletin
ISSN 1840-104X

KULTURA I UMJETNOST

CULTURE AND ART

2015



Bosna i Hercegovina
Bosnia and Herzegovina



Agencija za statistiku
Bosne i Hercegovine
Agency for Statistics of
Bosnia and Herzegovina

Sarajevo, 2016.

Izdaje: Agencija za statistiku Bosne i Hercegovine,
Zelenih beretki 26, 71000 Sarajevo,
Bosna i Hercegovina
Telefon: +387 33 91 19 11; Telefaks: +387 33 22 06 22
Elektronska pošta: bhas@bhas.ba
Internet stranica: www.bhas.ba

Publisher Agency for Statistics of Bosnia and Herzegovina
Zelenih beretki 26, 71000 Sarajevo
Bosnia and Herzegovina

Odgovara: Mr.sc. Velimir Jukić, direktor
Person responsible Velimir Jukić, Director

Podatke pripremio: Ismet Bulić
Data prepared by Ismet Bulić

Izrada tabela i grafikona: Ismet Bulić
Tables and graphs prepared by Ismet Bulić

Lektura: Snježana Badnjar
Proof reading Snježana Badnjar

Dizajn i prijelom: Larisa Hasanbegović
Design and pre-press Larisa Hasanbegović

Molimo korisnike Biltena da prilikom upotrebe podataka obavezno navedu izvor.
Users are kindly requested to state the source.

PREDGOVOR	7
<i>FOREWORD.....</i>	<i>7</i>
METODOLOŠKA OBJAŠNJENJA	9
<i>NOTES ON METHODOLOGY</i>	<i>9</i>
1. MUZEJI I MUZEJSKE ZBIRKE	21
<i>MUSEUM AND MUSEUM COLLECTION.....</i>	<i>21</i>
1.1. Vrsta muzejske građe u muzejima opće namjene	21
<i>Overview of the general museum holdings.....</i>	<i>21</i>
1.2. Vrsta muzejske građe u muzejima specijalizovane namjene	23
<i>Overview of the specialized museum holdings</i>	<i>23</i>
1.3. Zaposleni u muzejima opće namjene i specijalizovanim muzejima	25
<i>Employees in the general and specialized museum holdings</i>	<i>25</i>
2. BIBLIOTEKE	26
<i>LIBRARIES.....</i>	<i>26</i>
2.1. Biblioteke, broj biblioteka, pristupačnost, broj čitaonica i zaposleni	26
<i>Libraries, library number, accessibility, number of reading and employees.....</i>	<i>26</i>
2.2. Obradena knjižna i neknjižna građa.....	28
<i>Processed, No-processed materials.....</i>	<i>28</i>
2.3. Korisnici biblioteka, korištenje obrađene knjižne građe	32
<i>Users of the library, use the library editions.....</i>	<i>32</i>
2.4. Prinove i rashodovanje knjižnog i neknjižnog fonda	34
<i>Additions and expense of library and no-library holdings</i>	<i>34</i>
3. ARHIVI.....	38
<i>ARCHIEVES.....</i>	<i>38</i>
3.1. Arhivski fondovi, zbirke i korisnici.....	38
<i>Archive fonds, collections and users</i>	<i>38</i>
4. GALERIJE	39
<i>GALLERIES.....</i>	<i>39</i>
4.1. Galerije, izložbe i zaposleni.....	39
<i>Galleries, exhibits and employees.....</i>	<i>39</i>
4.2. Vrste izložbi.....	39
<i>Type of exhibitions.....</i>	<i>39</i>
4.3. Likovna disciplina, izlagači i broj posjetilaca	40
<i>Fine arts, exhibitors and visitors.....</i>	<i>40</i>

5. ORKESTRI, ANSAMBLI I HOROVI	41
<i>ORCHESTRAS, ENSEMBLES AND CHOIRS.....</i>	<i>41</i>
5.1. Broj orkestara, ansambala i horova, posjetioci i izvedena djela.....	41
<i>Number of orchestras, bands and choirs / choruses and derivative works</i>	<i>41</i>
5.2. Koncerti, nastupi i posjetioci.....	41
<i>Concerts and performances and visitors.....</i>	<i>41</i>
6. FESTIVALI.....	42
<i>FESTIVALS.....</i>	<i>42</i>
6.1. Broj i vrste festivala	42
<i>Number and type of festivals</i>	<i>42</i>
6.2. Sudionici, posjetioci, broj organizacijskih tijela i članova u tijelima	42
<i>The participants, visitors, number of organizational bodies and members of bodies.....</i>	<i>42</i>
7. POZORIŠTA	43
<i>THEATRES.....</i>	<i>43</i>
7.1. Broj pozorišta, predstave, posjetioci	43
<i>Number of theaters, shows and visitors</i>	<i>43</i>
7.2. Zaposleni.....	44
<i>Employees.....</i>	<i>44</i>
7.3. Pozorišta prema vrsti izvedenih djela.....	45
<i>Theatres by type of performances.....</i>	<i>45</i>
8. CENTRI ZA KULTURU	46
<i>CULTURAL CENTERS.....</i>	<i>46</i>
8.1. Broj centara prema aktivnostima i zaposleni	46
<i>Number of centers by activity and employees.....</i>	<i>46</i>
9. KULTURNO-UMJETNIČKA DRUŠTVA.....	47
<i>CULTURAL-SOCIETY.....</i>	<i>47</i>
9.1. Ukupno društava, učešće na festivalima, članovi i plaćene osobe	47
<i>Total societies, participation in festivals, members and paid people.....</i>	<i>47</i>
9.2. Umjetničke priredbe i izložbe	47
<i>Art shows and exhibitions.....</i>	<i>47</i>
10. UDRUŽENJE GRAĐANA	48
<i>ASSOCIATION OF CITIZENS.....</i>	<i>48</i>
10.1. Broj udruženja i kulturna domena.....	48
<i>The number of associations and cultural domains.....</i>	<i>48</i>
11. KINOTEKE.....	49
<i>CINEMATHEQUES.....</i>	<i>49</i>
11.1. Broj kinoteka i domaći igrani dugometražni film nastao od 1996. do 2014.	49
<i>Number of cinemateques and domestic feature films produced in a period 1996 - 2014.....</i>	<i>49</i>

11.2. Domaći igrani kratkometražni film nastao od 1996. do 2014.	49
<i>Domestic short films produced in a period 1996 – 2014.</i>	49
11.3. Strani igrani dugometražni film nastao od 1996. do 2014. godine	50
<i>Foreign feature film produced in a period 1996-2014.</i>	50
11.4. Strani igrani kratkometražni film nastao od 1996. do 2014. godine	50
<i>Foreign short film produced in a period 1996-2014.</i>	50
11.5. Broj prikazanih dugometražnih i kratkometražnih filmova	51
<i>The number of displayed long and short films.</i>	51
11.6. Posjetioци, korisnici i zaposleni	51
<i>Visitors, users and employees.</i>	51
12. TV STANICE	52
<i>TV STATIONS.</i>	52
12.1. Broj stanica, TV predajnika i zaposleni u TV centrima	52
<i>Number of stations, transmitters and employees at TV centres.</i>	52
12.2. Emitovani TV program u minutama	52
<i>Broadcasted TV in minutes.</i>	52
13. RADIO STANICE	53
<i>RADIO STATIONS.</i>	53
13.1. Broj stanica, radio predajnika, jačina odašiljača i zaposleni u radio stanicama	53
<i>Number of stations, radio transmitters, the strength transmitters and employees at radio stations.</i>	53
13.2. Emitovani radio program u minutama	53
<i>Broadcasted radio program in minutes.</i>	53
14. KINEMATOGRAFIJA	54
<i>CINEMATOGRAPHY.</i>	54
14.1. Ukupno kina, dvorana i sjedišta, prikazani dugometražni filmovi po porijeklu	54
<i>Total cinema, gym and seats, feature films shown in origin.</i>	54
14.2. Zaposleni	54
<i>Employees.</i>	54
14.A-1. Uvoz, otkupljena i prodana prava za prikazivanje i prodaju filmova i zaposleni	55
<i>Imports, bought and sold the rights to use and sell films and employees.</i>	55

PREDGOVOR

Agencija za statistiku BiH objavljuje bilten „Kultura i umjetnost“ kao redovnu godišnju publikaciju.

Podaci dati u ovom biltenu su rezultat agregiranja podataka entitetskih zavoda za statistiku Federacije BiH i Republike Srpske, te Brčko Distrikta BiH.

U biltenu „Kultura i umjetnost“ Agencija za statistiku BiH objavljuje podatke o muzejima, arhivima, galerijama, orkestrima, ansamblima, horovima, festivalima, pozorištima, centrima za kulturu, kulturno umjetničkim društvima, udruženjima građana u oblasti kulture, zavodima za zaštitu kulturnog i prirodnog naslijeđa, kinotekama, radio i tv stanicama, kinima i bibliotekama od 2015. godine.

Agencija za statistiku BiH će biti zahvalna na svim primjedbama i sugestijama koje će doprinijeti poboljšanju narednog biltena.

Velimir Jukić, Direktor
Agencija za statistiku BiH

FOREWORD

The Bulletin „Culture and Art“ is a regular annual publication of the Agency for Statistics of BiH.

The data presented in this Bulletin are the result of the aggregation of the data collected by entities statistical offices of Federation of BiH and Republic of Srpska and District Brcko BiH.

In Bulletin „Culture and Art“ Agency for Statistics of BiH publishes data on museum, archives, galleries, orchestras, ensembles, choirs, festivals, theatres, cultural centers cultural society, association of citizens in the area culture, cultural and natural heritage protection institutes, cinematheques, radio and tv stations, cinemas and libraries for the period 2015.

Agency for Statistics of BiH will appreciate any suggestions and comments that could improve our next Bulletin.

Velimir Jukić, Director
Agency for Statistics of BiH

METODOLOŠKA OBJAŠNENJA

Izvori podataka

Podaci iz oblasti kulture i umjetnosti koji se objavljuju u ovom biltenu su rezultat agregiranja podataka uporedivih godišnjih istraživanja koja provodi Agencija za statistiku BiH.

Obuhvatnost podataka

Podaci o subjektima iz oblasti kulture i njihovim aktivnostima, odnose se na kalendarsku godinu.

Definicije

Muzej je stalna neprofitabilna ustanova u službi društva, koja se bavi sistematskim prikupljanjem, čuvanjem, naučnom obradom, objavljivanjem i izlaganjem (ekspozicijom) kulturnog i prirodnog naslijeđa (baštine), a koja je otvorena javnosti s ciljem proučavanja, dokumentovanja, obrazovanja, zabave i interaktivne komunikacije.

Osnovne funkcije muzeja su: prikupljanje, čuvanje, izlaganje, naučno proučavanje, objavljivanje i animacija.

Muzejska zbirka je skup muzejskih predmeta, sistematski sakupljenih tokom određenog vremena i sa određenog prostora

Muzejsku djelatnost obavljaju: muzeji, memorijalni muzeji, spomen-područja koja se bave muzejskom djelatnošću, muzeji na otvorenom, muzejske spomen-kuće, pinakoteke, gliptoteke i sl.

Muzejski zbirni fond je skup muzejskih zbirki.

NOTES ON METHODOLOGY

Sources of data

Data from the field of culture & art published in this bulletin are results of aggregation of data from regular statistical activities of the Agency for Statistics of B&H.

Data coverage

Data on cultural subjects as well as data on their activities institutions refer to a calendar year.

Definitions

Museum is a non-profit, permanent institution in the service of society, open to the public, which acquires, conserves, researches, communicates and exhibits the cultural and natural heritage for the purposes of study, documenting, education and enjoyment.

Basic museum functions are: collecting, conserving, exhibiting, researching/studying, publication and entertaining.

Museum collection is a set of objects systematically collected during a certain period of time and from a specific area.

Museum activities are performed by: museums, memorial museums, memorial areas with museum functions, open space museums, memorial houses with museum functions, pinakothèques, glyptothèques, etc.

Cummulative museum holdings fund is a set of museum collections.

Stalna postavka je javno izlaganje muzejskih predmeta i jedan od osnovnih oblika komunikacije muzeja.

Muzeji opće namjene imaju više tematski različitih zbirki, koje se odnose na užu ili šire područje - mjesto, grad, entitet.

Posebni/specijalizovani muzeji prikupljaju građu određene vrste i mogu biti:

- a) društveno-historijski
- b) prirodnjački
- c) ekonomsko-tehnički
- d) umjetnički

Umjetničke galerije koje imaju muzejsku građu, smatraju se muzejima.

Biblioteka je sređena zbirka štampanog, pisanog ili drugim sredstvima umnoženog materijala i drugih dokumenata, uključujući grafičke i audio-vizuelne dokumente, koji su pristupačni stanovništvu.

Vrste biblioteka

Nacionalne biblioteke su biblioteke koje prikupljaju, obrađuju, čuvaju i daju na korištenje cjelokupnu bibliotečku građu sa područja zemlje i koje na osnovi zakona primaju i čuvaju obavezan primjerak, bez obzira na njegov naziv. Nacionalna biblioteka može obavljati i druge zadatke, npr. da izdaje nacionalnu bibliografiju, da posjeduje reprezentativni fond strane literature uključujući i literaturu o svojoj zemlji, da bude bibliografski informativni centar, da izdaje retrospektivnu nacionalnu bibliografiju, da razvija saradnju između biblioteka i unapređuje njihov rad.

Permanent exhibitions represents public exhibiting of museum artifacts and represents the basic form of communication used by museums.

Museums of general purpose consist of several thematically diverse collections related to a closer or wider area- locality, town, entity.

Special/specialized museums collect the specific type of holdings and can be:

- a) socio-historical museums,
- b) museums of nature,
- c) museums of economy and technology,
- d) museums of arts.

Art galleries having museum holdings in their possession are also classified as museums.

Library is an organized collection of printed, written or otherwise reproduced material and other documents, including graphic and audi-visual documents available to the public.

Library types

National libraries are libraries, collecting, processing, storing and lending the total library holdings within a country which, pursuant to the law, receive and keep a mandatory copy of a material, regardless of its name. A national library may perform other activities as well, e.g. issuance of national bibliography, holding a representative collection of foreign literature including the literature on the home country, serving as a bibliographic information centre, issuance of retrospective national bibliography, developing cooperation between libraries and improving their work. Libraries bearing

Biblioteke koje nose naziv "nacionalna biblioteka", ali koje ne odgovaraju definiciji ne treba svrstavati u kategoriju nacionalnih biblioteka. Međutim, ukoliko univerzitetska biblioteka vrši funkciju nacionalne biblioteke, treba je svrstati u ovu kategoriju, bez obzira na njen naziv.

Biblioteke visokoškolskih ustanova su biblioteke namijenjene prvenstveno studentima i nastavnom osoblju univerziteta i drugih visokoškolskih ustanova, a pomažu naučnoistraživački i nastavni rad tih ustanova. Ove biblioteke mogu biti pristupačne i široj javnosti. One mogu biti:

Univerzitetske biblioteke, ili grupa biblioteka koje mogu biti smještene u posebne prostorije (različito locirane), ali imaju zajedničkog upravnika. Zadatak univerzitetske biblioteke je da pomaže naučnoistraživački i nastavni rad na univerzitetu, da nabavlja i obrađuje bibliotečku građu od značaja za cijeli univerzitet, da tu građu daje na korištenje, da razvija bibliografsku - informativnu djelatnost i saradnju između biblioteka visokoškolskih ustanova.

Biblioteke fakulteta, umjetničkih akademija, visokih škola, instituta i katedri u okviru univerziteta, a koje nisu pod rukovodstvom ili administrativnom upravom univerzitetske biblioteke. Bibliotečki fond tih biblioteka odnosi se većim dijelom na jednu određenu naučnu granu (npr. medicina, pravo, ekonomija itd.) ili grupu srodnih grana, a prvenstveno su namijenjene studentima i nastavnom osoblju s ciljem provedbe nastavnih programa i naučnog rada. Mogu biti pristupačne i široj javnosti.

the name "national library", but failing to meet the above definition, should not be considered to be part of the national library categoria. However, where a university library performs the function of the national library, it should be classified as national library, regardless of its name.

Academic libraries are libraries designed primarily for students and faculty of the universities and other post-secondary educational institutions, providing support for scientific, research and teaching work of the institutions. These libraries may be accessible to members of the general public as well. There are two types of academic libraries:

University libraries, or a group of libraries which may be located in special premises (at different locations), but having a common manager. The purpose of a university library is to provide support for scientific, research and teaching work on the university, to obtain and to process library collection relevant for the university as a whole, to lend the collection, to develop the bibliographic and information services and cooperation between academic libraries.

Libraries of faculties, academies of arts, higher schools, institutes and departments within a university, which are not under the management or administration of the university library. Library fond of those libraries are mostly related to specific scientific area (e.g. medicine, law, economics, etc.) or group of related areas, and is primarily designed for students and faculty for the purposes of curricula and research work implementation. They may also be accessible to members of the general public.

Školske biblioteke (srednja i osnovna škola, predškolska ustanova) su jedinice odgojno-obrazovnog sistema škole. Njihova je zadaća da unapređuju sve oblike i metode odgojno-obrazovnog procesa, pomažu u stručnom usavršavanju nastavnika i učenika i stvaraju naviku čitanja i korištenja bibliotečkih usluga.

Specijalne biblioteke su biblioteke u sastavu predstavničkih organa, organa uprave, naučnoistraživačkih institucija (izuzev biblioteka univerzitetskih instituta), naučnih i stručnih društava ili udruženja, muzeja, galerija, arhiva, kao i biblioteke društvenih organizacija, preduzeća, komora ili drugih institucija i manastirske biblioteke. Bibliotečki fond specijalnih biblioteka najvećim dijelom se odnosi na jednu oblast ili granu; prirodne nauke društvene nauke, poljoprivreda, medicina, tehnika, pravo, historija i sl. One zadovoljavaju potrebe za bibliotečkom građom i obavještenjima, u prvom redu članova matične ustanove, i pomažu im da u stručnom i istraživačkom radu unutar određenog specijalizovanog područja dobiju pouzdana obavještenja i primarne dokumente.

Narodne biblioteke besplatno ili uz minimalnu naknadu opslužuju široku javnost određenog područja.

Fond biblioteke je sva građa koju biblioteka posjeduje i daje na korištenje.

Obrađen fond biblioteke je stručno obrađen bibliotečki materijal, koji je prošao cjelokupan postupak obrade, inventarisanja, izrade kataloga, klasifikacija i smještaja i stavljen na raspolaganje korisnicima.

School libraries (secondary and primary school, pre-school institution) are units of the education system of a school. Their purpose is to improve all forms and methods of education process, support professional development of teachers and students and develop the habit of reading and using of library services.

Special libraries are libraries within representative and administrative bodies, scientific and research institutions (except for the libraries of university institutes), scientific and professional organizations or associations, museums, galleries, archives, as well as libraries of social organizations, companies, chambers or other institutions and monastic libraries. Library funds of special libraries mainly refer to a specific area of branch; natural sciences, social sciences, agriculture, medicine, techniques, law, history, etc. They meet the needs for library material and information primarily of the members of the institution; support them to obtain reliable information and primary documents in their professional and research work on a specific subject or area.

Public libraries serve general public of a particular area free of charge or for a minimal fee.

Library funds is the total collection that a library holds and offers for lending.

Processed library funds is a professionally processed library material having gone through an overall procedure of processing, inventory, catalogue development, classification and storage, and made available to the users.

Knjižni fond

Knjige i brošure su štampane neperiodične publikacije, odnosno publikacije omeđene u jednom ili u određenom broju svezaka (tomova) koji čine zaokruženu cijelinu. Knjiga sadrži 49 i više stranica, a brošura do 48 stranica.

Novine (listovi) i časopisi su periodična (serijska, tekuća, povremena) izdanja koja izlaze u sukcesivnim sveskama, koje imaju brojnu i hronološku numeraciju. Periodične publikacije izlaze u neprekidnom nizu, u redovnim vremenskim razmacima.

Rukopisi su bibliotečki materijal koji se broji signaturom biblioteke. Jedna signatura može obuhvatiti jedan list, a može obuhvatiti i više svezaka.

Naslov je štampan dokument koji čini jednu cjelinu bilo da se sastoji iz jedne ili više svezaka. Duplikati se ne ubrajaju u naslove.

Primjerak je materijalna jedinica štampanog dokumenta ili rukopisa sadržana u tvrdom ili mehkome povezu, bez obzira na to ima li samostalne oznake stranica ili nema.

Godište obuhvata sve brojeve izašle u toku godine, bilo da su povezani ili ne.

Neknjižni fond

Mikrooblik: mikrosnimak teksta ili druge vizuelne građe u obliku kolut mikrofilma, mikrokasete, mikrofiša neprozirnog mikrolistića, mikrokartica, za čije je korištenje potreban specijalni uređaj za čitanje - mikročitač.

Print Holdings

Books and brochures are printed non-periodic publications bound in one or more volumes forming a complete collection. A book is made of 49 pages or more, whereas a brochure is comprised of no more than 48 pages.

Newspapers and journals are periodic (serial, current, occasional) editions issued in successive parts bearing numerical or chronological designations. Periodicals are issued in an indefinite series and at regular intervals.

Manuscripts are library material designated by a library call number. One call number may include from one sheet to a number of volumes.

Title is a printed document forming a whole whether composed of one or more volumes. Duplicates are considered to be titles.

Copy is a material unit of a printed document or manuscript bound in soft or hard cover regardless of whether it contains individual marked pages or not.

Annual volume includes all issues published within a year, whether bound or not.

Non-print Holdings

Microform: a microcopy of a text or other visual material in the form of a reel microfilm, microcassette, microfiche, opaque sheet, microcard, the using of which requires a special reading machine-a microreader.

Film i videosnimci: film određene dužine, s magnetskim ili optičkim zvučnim zapisom ili bez njih i video filmovi namijenjeni emitovanju putem televizijskog prijemnika (videorekordera).

Vizuelna građa: plakati, slike, razglednice, slike za učenje, umjetničke reprodukcije, tehnički crteži, fotografije, dvodimenzionalne slike čitljive golim okom.

Vizuelna projekcija: dijafilmovi, dijapozitivi za čije je korištenje potreban projektor ili sprava za gledanje dijafilмова.

Zvučni snimci: gramofonske ploče, magnetofonske trake, zvučne kasete, zvučni kartidžsnimci zvuka bez vizuelnih slika.

Ostalo: mašinski čitljivi podaci, hologrami, viševrsna građa, mikroskopski preparati.

Arhiv je ustanova u kojoj se trajno čuva, stručno obrađuje i daje na korištenje arhivska građa.

Opći arhiv je ustanova/preduzeće koja obavlja arhivsku djelatnost na javnoj arhivskoj građi iz svih društvenih oblasti.

Specijalni/specijalizovani arhiv je ustanova/preduzeće ili organizaciona jedinica (u sastavu), koja obavlja arhivsku djelatnost na arhivskoj građi određenog tvorca ili određene grane djelatnosti (diplomatski, vojni, univerzitetski, pozorišni i sl.).

Privatni arhiv je ustanova/preduzeće koje obavlja arhivsku djelatnost a osnivač mu je pravna ili fizička osoba.

Film and video-recordings: a film of a certain length, with magnetic or optical sound tracks or without them, and video films designed for streaming over television receivers (video-recorders).

Visual collection: posters, images, postcards, learning images, art reproductions, technical drawings, photographs, eye-readable two-dimensional images.

Visual projection: diafilms, slides, the using of which requires a projector or a diafilm viewing device.

Sound recordings: gramophone records, audio-tapes, sound cassettes, sound cartridges without visual images.

Other: machine-readable data, holograms, multi-type records, microscopic preparations.

Archive is an institution where archival holdings are being permanently stored, professionally processed and available for use.

General archive is an institution/company performing archival activity with respect to public archival holdings.

Special/specialized archive is an institution /company or an organizational unit (within an organization) performing archival activity with respect to archival holdings of a specific creator or a specific branch of activity (diplomatic, military, university, theatre, etc.).

Private archive is an institution/company performing archival activity and founded by a legal or natural person.

Zbirka: skup dokumenata različite provenijencije prema temama, vrstama, dokumenata i sl.

Arhivska građa: pisani, crtani, štampani, fotografisani, filmovani, tonografisani izvorni ili reprodukovani materijal od posebnog značaja za historiju, kulturu i druge društvene potrebe, koji je nastao radom vladinih organa i organizacija, društveno-političkih organizacija i njihovih organa, građanskih pravnih osoba i pojedinaca, bez obzira gdje je i kada nastao i da li se nalazi u ustanovama zaštite ili van njih.

Galerija je prostor u kojem su izložena umjetička djela. Pod pojmom umjetničko djelo ovdje podrazumijevamo djela likovne umjetnosti. U galerijama se obično izlažu slike ali i skulpture, fotografije, ilustracije, instalacije i djela primijenjene umjetnosti.

Filharmonija ili simfonijski orkestri su muzički sastavi profesionalnih muzičara koji izvode simfonijski i koncertni program. Organizacijski mogu biti samostalni ili u sastavu neke druge ustanove.

Profesionalni orkestri su sastavi profesionalnih muzičara koji izvode simfonijski i koncertni program (umjetnička muzička djela). Organizacijski mogu biti samostalni ili u sastavu neke druge ustanove.

Ansambli mogu biti gudački, duvački, džez, rok, itd. U džez ansamblima su obično uključeni duvački instrumenti: saksofoni, trube, tromboni i sl., nešto od pratećih instrumenata kao električna

Collection: a collection of documents of different provenance organized by subject, document types, etc.

Archival holdings: written, drawn, printed, photographed, filmed, sound recorded material, whether original or reproduced, having particular significance for the history, culture and other social needs. Generated by the work of government entities and organizations, socio-political organizations and their bodies, civil legal entities and individuals, regardless of the place and time it was generated and the fact whether it is placed within institutions of protection or outside of them.

Gallery refers to space with exhibited works of art. The work of art is, for this purpose, defined as visual art works. Galleries are usually used to exhibit paintings but also sculptures, photos, illustrations, art installations and applied arts works.

Philharmonics or symphonic orchestras are musical groups consisting of professional musicians performing symphonic or concert program. In terms of organization, they can be orchestras operating separately or can be part of another institution.

Professional orchestras are groups of professional musicians performing symphonic or concert programs (musical works of art). In terms of organization, they can be orchestras operating separately or can be part of another institution.

Ensembles can be string, brass, jazz, rock ensembles, etc. Jazz ensembles usually include brass instruments: saxophones, trumpets, trombones, etc., some of the accompanying instruments such as

gitara, klavir i sl., zatim bas gitara ili kontrabas, kao i bubnjevi odnosno neki drugi instrument iz grupe udaraljki. U rok ansamblima koji se obično nazivaju rok bendovi uvijek su zastupljene gitare, klavijature (sintisajzer i sl.), te ritam sekcija koju čine bas gitara i bubnjevi.

Muzički ansambl je grupa ljudi koji izvode instrumentalnu ili vokalnu muziku. U svakom muzičkom stilu različite norme su razvijene za veličine i sastave različitih ansambala, kao i za repertoar pjesama ili muzičkih djela koje ti ansambl izvode.

Festival je događaj koji se odvija u više dana na jednom ili više pozornica/mjesta uz mnoge dodatne sadržaje. Po svom karakteru može biti muzički, filmski, literarni, likovni, itd.

Profesionalno pozorište koje ima više stalnih scena (posebno izdvojenih, kao i malu scenu) na kojima profesionalni ansambl daje pozorišne predstave ispunit će zaseban obrazac za svaku izdvojenu scenu. Ukoliko se na jednoj sceni daje više vrsta djela (drama, opera i balet), tu scenu treba smatrati jednim pozorištem.

Profesionalno pozorište za djecu je pozorište koje redovno daje predstave za djecu.

Profesionalno pozorište za mlade je pozorište koje redovno daje predstave za mlade.

Amaterskim pozorištem smatra se pozorište u čijem su ansamblu pretežno glumci amateri, a organizaciono je samostalno ili u sastavu kulturno-

electric guitars, pianos, bass guitar or bas as well as drums or some other percussion instrument. Rock ensembles – usually called rock bands always have guitars, keyboards (synthesizers, etc.) and the rhythm section consisting of bass guitar and drums.

***Musical ensemble** is a group of people performing instrumental or vocal music. Different standards have been developed in each music style in terms of size and participants as well as to the repertoire of songs or pieces of music these ensembles perform.*

***Festival** is an event taking place during several days at a single or at the several stages/locations with many additional contents. In terms of its features, it can be a musical festival, film festival, literary or visual arts festival.*

***Professional theatres** with several permanent theatre stages (set apart, as well as a small stage) used by a professional troupe to present theatre plays are to fill a separate form for each of its separate stages (scenes). If one stage is used for several types of plays (drama, opera, ballet) such a stage should be considered as a single theatre.*

***Professional children theatre** is a theatre providing regular plays for children.*

***Professional youth theatre** is a theatre providing regular plays for youth.*

***Amateur theatre** is a theatre with a troupe consisting primarily of amateur actors, and can be an individual entity or can exist as a part of a cultural association, cultural*

umjetničkog društva, doma kulture ili druge ustanove - preduzeća.

Festival folklor je scenski prikaz folklor na sceni s pratećim programima folklornih umjetnosti, koji traje najmanje 3 dana uzastopno i u kojem sudjeluju najmanje 3 grupe iz 3 različite države (osim države-domaćina) po odabiru krovni udruženja folklor iz tih država.

Smotra folklor predstavlja zajednički scenski nastup svih društava određenog nivoa (općina, kantona, entiteta, država, uz obavezno praćenje svih nastupa od strane tima stručnjaka, organizovan okrugli stol, gdje zapisnike stručnog kolegija krovna organizacija koristi za praćenje rada društava i selekciju programa i društava za nastupe na smotrama višeg nivoa (s općinskog na kantonalni itd.).

Druge manifestacije, revijalne smotre i koncerti su sve druge manifestacije koje nemaju obavezu pozivanja svih društava iz okruženja, ili (festivali) iz određenih država po odlukama njihovih tijela, i nemaju timove stručnjaka, niti organizuju okrugli stol.

Kulturna dobra mogu biti nepokretna i pokretna.

Prema fizičkim, umjetničkim, kulturnim, naučnim i historijskim svojstvima, **nepokretna kulturna dobra** su:

- spomenici kulture
- prostorne kulturno-historijske cjeline
- arheološka nalazišta
- znamenita mjesta.

Pokretna kulturna dobra su:

- umjetnička djela i historijski predmeti

centre or another institution – company.

Folklore festival is a stage presentation of folklore, accompanied by additional folk arts programs, lasting for at least three days in a row and having at least three groups participating, from three different countries (with the exception of the host country) selected by umbrella folklore associations from these countries.

Folklore show is a joint stage performance by all societies of a certain level (municipalities, cantons, entities, countries, with a jury of experts evaluating all the performances, with an organized round table – the minutes from the expert collegiums are used by the umbrella organization to monitor the operations of societies and the selection of programs and societies for the higher level of events (municipal to cantonal, etc.).

Other events, shows and concerts, refer to all other events where there is no obligation to invite all the societies from the surrounding area or (when it comes to festivals) from certain countries according to the decisions made by their bodies. These do not have teams of experts and no round tables are being organized.

Cultural asset (property) may be immovable and movable.

According to their physical, artistic, cultural, scientific and historical features, the immovable cultural assets may be classified into following categories:

- monuments of culture,
- spatial cultural and historical entities,
- archaeological sites,
- landmark places.

Movable cultural assets refer to:

- works of art and historical objects,

- arhivska građa
- filmska građa
- stara i rijetka knjiga.

Prirodno dobro

Zaštićena prirodna dobra: prirodne vrijednosti proglašene zaštićenim od strane tijela utvrđenog zakonom i upisane u registar zaštićenih prirodnih dobara, a odnose se na zaštitne kategorije (zaštićena prirodna područja, nacionalne parkove, spomenike prirode, područja upravljanja staništem, zaštićene pejzaže, zaštićena područja za upravljanje resursima), uključujući i vodene površine koje su u njihovom sastavu, zaštićene minerale i fosile, te zaštićene vrste biljaka, gljiva i životinja, uključujući mrtve primjerke divljih vrsta, njihove dijelove i derivate, zaštićene na osnovu Zakona o zaštiti prirode, posebnih zakona i međunarodnih ugovora čija je zemlja potpisnica i Bosna i Hercegovina.

Separat zaštite naslijeđa u oblasti prostornog i urbanističkog planiranja: elaborat koji predstavlja informaciono-dokumentacionu osnovu za izradu dokumenata prostornog uređenja, a sadrži relevantne informacije o kulturno-historijskom i prirodnom naslijeđu i smjernice za njegovo korištenje, zaštitu i očuvanje; Segment dokumenta prostornog uređenja, koji predstavlja zaokruženu cjelinu i sadrži relevantne informacije o kulturno-historijskom i prirodnom naslijeđu u obuhvatu dokumenta i smjernice za njegovo korištenje, zaštitu i očuvanje.

Vlastiti program: označava programske segmente koji se sastoje od vlastite produkcije, koprodukcije i kupljenih/nabavljenih programa.

- archival holdings,
- film materials,
- old and rare books.

Natural assets

Protected natural assets: natural assets that were proclaimed as protected by a relevant body defined by law and recorded within the registry of natural assets, refer to categories protected (strict nature reserve and wilderness areas, national parks, natural monuments, habitat(species management areas, protected landscapes, protected area with sustainable use of natural resources), including the water surfaces that belong to these, protected minerals and fossils, protected sorts of plants, animals and mushrooms, including the dead samples of endangered species, their parts and derivatives, protected based on the Law on the Protection of Nature, special laws and international agreements Bosnia and Herzegovina is a member to.

Heritage protection study within the area of spatial and urban planning: a study presenting an information and documentation foundations for the development of the spatial planning documents, containing relevant information on cultural and historical and natural heritage and the guidelines for its use, protection and safeguarding; a segment of a spatial planning document representing a completed unit and containing relevant information on cultural and historical and natural heritage and the guidelines for its use, protection and safeguarding.

Own programs (originals): refers to the segments of the program consisting of own production, co-production and purchased/procured programs.

Vlastita produkcija: označava programske segmente koje je korisnik dozvole u potpunosti proizveo sam, uz pomoć svojih materijalnih i ljudskih resursa, ili koji su proizvedeni od strane nezavisne produkcijske kuće po narudžbi i na račun korisnika dozvole.

Koprodukcija: označava programske segmente u čijoj je produkciji dijelom učestvovao korisnik dozvole sa svojim materijalnim i ljudskim resursima.

Kupljeni/nabavljeni program: označava programske segmente za koje korisnik dozvole ima osigurana prava na emitovanje i radiodifuziju.

Reemitovani program: označava program koji jedna rtv-stanica emituje u radiodifuziji, a druga rtv-stanica ga u isto vrijeme u potpunosti preuzima u svrhu emitovanja u radiodifuziji.

Razmijenjeni program: označava dijelove programa koji razmjenjuju dvije ili više rtv-stanica.

Dugometražni je svaki film koji može da služi kao osnovni program jedne projekcije, tj. najmanje dužine trajanja 60 minuta.

Kratkometražni je svaki film dužine trajanja do 60 minuta.

Kinom se smatra sala ili otvoreni prostor opremljen uređajima za javno prikazivanje filmova. Kina mogu raditi kao samostalni subjekti ili u sastavu preduzeća za prikazivanje filmova, kulturno-obrazovnih ustanova, škola i drugih institucija.

Domaće kinematografsko djelo je kinematografsko djelo koje ispunjava sljedeće uslove:

Own production: refers to the segments of program that the licence user fully produced on its own, with the help of its own material and human resources or those that were produced by an independent production company by order and for account of a licence user.

Co-production: refers to the segments of program that were produced with a partial participation of the material and human resources of the license user.

Purchased/procured programs: refers to the segments of the program for which the license user has secured the rights of broadcasting.

Rebroadcasted program: refer to a program broadcasted by one rado and TV station while another radio and TV station is taking it fully and simultaneously over in order to rebroadcast it.

Exchanged program: refers to part of the program exchanged among two or more radio and TV stations.

Feature film: refers to every film that can be used as the basic program of a single screening, i.e. it should be at list 60 minutes long.

Short film: refers to films shorter than 60 minutes.

Cinema: refers to a room or an open space equipped with devices for public screening of films. Cinemas may operate as individual organizations or as parts of companies for screening of films, cultural and educational institutions, schools and other institutions.

Domestic cinematographic work refers to a cinematographic work meeting the following requirements:

a) da je kinematografsko djelo proizveo domaći producent samostalno ili u saradnji sa jednim ili više domaćih ili inostranih koproducenta,

b) da je osoba koja se bavi djelatnošću proizvodnje, distribucije, javnog prikazivanja i iznajmljivanja kinematografskih djela registrovana za obavljanje kinematografske djelatnosti,

c) da su većina članova autorskog dijela ekipe državljani Bosne i Hercegovine,

d) da je tematika kinematografskog djela iz kulturnog prostora Bosne i Hercegovine, ili

e) da je kinematografsko djelo proizvedeno u koprodukciji sa inostranim koproducentom u skladu sa odredbama Evropske konvencije o filmskoj koprodukciji.

Promet kinematografskog djela obuhvaća:

a) otkup, prodaju, distribuciju i poddistribuciju domaćeg kinematografskog djela,

b) otkup, prodaju, distribuciju i poddistribuciju inostranog kinematografskog djela,

c) presnimavanje,

d) umnožavanje,

e) iznajmljivanje i

f) javno prikazivanje kinematografskog djela.

Centri za kulturu su ustanove koje se bave djelatnošću organizacije predstava, kino-prikazivačkom djelatnošću, organizacijom koncerata, izložbi itd.

a) *That the cinematographic work was produced by a domestic (national) producer on its own or in cooperation with one or several domestic or foreign co-producers,*

b) *That the person engaged in production, distribution, public screening and renting of the cinematographic works is registered for such an activity,*

c) *That the majority of members of the team of authors are citizens of Bosnia and Herzegovina,*

d) *That the theme of the cinematographic work falls within the Bosnia and Herzegovina's cultural space.*

e) *That the cinematographic work has been produced in co-production with a foreign co-producer in line with the European Convention on Cinematographic Co-Production.*

Trade in cinematographic works includes:

a) *Purchase, sale, distribution and sub – distribution of domestic cinematographic works,*

b) *Purchase, sale, distribution and sub-distribution of foreign cinematographic works,*

c) *Copying,*

d) *Duplicating,*

e) *Renting and*

f) *Public screening of the cinematographic works.*

Cultural Centres include institutions engaged in organizing of plays and performances, movie screenings, organization of concerts, exhibitions, etc.

ZNAKOVI

- nema pojave

1) oznaka za napomenu

SYMBOLS

- no entry

1) footnote

1. MUZEJI I MUZEJSKE ZBIRKE¹ MUSEUM AND MUSEUM COLLECTION¹

1.1. Vrsta muzejske građe u muzejima opće namjene Overview of the general museum holdings

Vrsta muzejske građe		2013	2014	2015
Overview of museum holdings				
UKUPNO <i>Total</i>	BROJ MUZEJA <i>Number of museum</i>	27	32	25
	Broj zbirki <i>Number of collections</i>	485	348	223
	Broj predmeta <i>Number of artifacts</i>	1.055.765	1.885.555	1.860.834
PRIRODNJAČKA <i>Natural</i>	Broj zbirki <i>Number of collections</i>	12	12	22
	Broj predmeta <i>Number of artifacts</i>	112.032	805.842	806.543
HISTORIJSKA <i>Historical</i>	Broj zbirki <i>Number of collectins</i>	40	44	37
	Broj predmeta <i>Number of artifacts</i>	460.982	451.731	450.440
ARHEOLOŠKA <i>Archeological</i>	Broj zbirki <i>Number of collectins</i>	24	41	37
	Broj predmeta <i>Number of artifacts</i>	294.774	465.020	419.702
NUMIZMATIČKA <i>Numismatic</i>	Broj zbirki <i>Number of collectins</i>	15	16	16
	Broj predmeta <i>Number of artifacts</i>	39.484	37.522	39.098
ETNOLOŠKA <i>Etnology</i>	Broj zbirki <i>Number of collectins</i>	24	27	33
	Broj predmeta <i>Number of artifacts</i>	34.811	35.507	38.231
ETNOGRAFSKA <i>Etnographic</i>	Broj zbirki <i>Number of collectins</i>	18	23	17
	Broj predmeta <i>Number of artifacts</i>	7.433	8.103	7.109

nastavak/*continued*

Vrsta muzejske građe		2013	2014	2015
<i>Overview of museum holdings</i>				
ETNOMUZIKOLOŠKA <i>Etnomusicological</i>	Broj zbirki <i>Number of collectins</i>	5	5	5
	Broj predmeta <i>Number of artifacts</i>	2.189	1.519	1.525
LIKOVNA UMJETNOST <i>Visual arts</i>	Broj zbirki <i>Number of collectins</i>	208	41	20
	Broj predmeta <i>Number of artifacts</i>	17.401	25.524	13.726
PRIMJENJENA UMJETNOST <i>Applied arts</i>	Broj zbirki <i>Number of collectins</i>	-	2	2
	Broj predmeta <i>Number of artifacts</i>	-	22	22
HEMEROTEČKA <i>Hemerotheque</i>	Broj zbirki <i>Number of collectins</i>	24	3	3
	Broj predmeta <i>Number of artifacts</i>	5.857	6.202	6.202
KNJIŽEVNO-IZDAVAČKA UMJETNOST <i>Publishing and literary arts</i>	Broj zbirki <i>Number of collectins</i>	109	111	21
	Broj predmeta <i>Number of artifacts</i>	76.211	43.297	23.300
TEHNIČKA <i>Technical</i>	Broj zbirki <i>Number of collectins</i>	2	14	2
	Broj predmeta <i>Number of artifacts</i>	420	737	20
OSTALO <i>Other</i>	Broj zbirki <i>Number of collectins</i>	4	9	8
	Broj predmeta <i>Number of artifacts</i>	4.171	4.529	54.916

¹ Svi muzeji u RS-u se odnose na muzeje opće namjene.
All museums in the RS related to the museums general purposes.

1.2. Vrsta muzejske građe u muzejima specijalizovane namjene
Overview of the specialized museum holdings

Vrsta muzejske građe		2013	2014	2015
<i>Overview of museum holdings</i>				
UKUPNO <i>Total</i>	BROJ MUZEJA <i>Number of museum</i>	8	10	10
	Broj zbirki <i>Number of collectins</i>	132	171	165
	Broj predmeta <i>Number of artifacts</i>	532.662	42.092	42.537
PRIRODNJAČKA <i>Natural</i>	Broj zbirki <i>Number of collectins</i>	1	-	-
	Broj predmeta <i>Number of artifacts</i>	40.000	-	-
HISTORIJSKA <i>Historical</i>	Broj zbirki <i>Number of collectins</i>	10	14	13
	Broj predmeta <i>Number of artifacts</i>	401.557	2.303	5.476
ARHEOLOŠKA <i>Archeological</i>	Broj zbirki <i>Number of collectins</i>	1	9	23
	Broj predmeta <i>Number of artifacts</i>	50.000	2.400	510
NUMIZMATIČKA <i>Numismatic</i>	Broj zbirki <i>Number of collectins</i>	1	3	1
	Broj predmeta <i>Number of artifacts</i>	12.000	250	30
ETNOLOŠKA <i>Etnology</i>	Broj zbirki <i>Number of collectins</i>	-	1	2
	Broj predmeta <i>Number of artifacts</i>	-	3.500	2
ETNOGRAFSKA <i>Ethnographic</i>	Broj zbirki <i>Number of collectins</i>	2	9	2
	Broj predmeta <i>Number of artifacts</i>	1.105	357	322

nastavak/*continued*

Vrsta muzejske građe		2013	2014	2015
<i>Overview of museum holdings</i>				
ETNOMUZIKOLOŠKA Etnomusicological	Broj zbirki <i>Number of collectins</i>	-	-	-
	Broj predmeta <i>Number of artifacts</i>	-	-	-
LIKOVNA UMJETNOST <i>Visual arts</i>	Broj zbirki <i>Number of collectins</i>	13	18	18
	Broj predmeta <i>Number of artifacts</i>	6.183	12.905	7.123
PRIMJENJENA UMJETNOST <i>applied arts</i>	Broj zbirki <i>Number of collectins</i>	-	-	-
	Broj predmeta <i>Number of artifacts</i>	-	-	-
HEMEROTEČKA Hemerotheque	Broj zbirki <i>Number of collectins</i>	1	-	1
	Broj predmeta <i>Number of artifacts</i>	600	-	16
KNJIŽEVNO-IZDAVAČKA UMJETNOST <i>Publishing and literary arts</i>	Broj zbirki <i>Number of collectins</i>	102	101	100
	Broj predmeta <i>Number of artifacts</i>	21.197	20.000	20.000
TEHNIČKA <i>Technical</i>	Broj zbirki <i>Number of collectins</i>	1	12	-
	Broj predmeta <i>Number of artifacts</i>	20	250	-
OSTALO <i>Other</i>	Broj zbirki <i>Number of collectins</i>	-	4	5
	Broj predmeta <i>Number of artifacts</i>	-	127	9.058

1.3. Zaposleni u muzejima opće namjene i specijalizovanim muzejima
Employees in the general and specialized museum holdings

Zaposleni po vrsti zaposlenja		2013	2014	2015
<i>Employees by type of employment</i>				
Ukupno <i>Total</i>		270	315	319
Žene <i>Female</i>		158	176	175
Administrativno osoblje <i>Administrative staff</i>	Opći muzeji <i>General museums</i>	34	46	58
	Specijalizovani muzeji <i>Specialized museums</i>	19	14	10
Naučni savjetnici i saradnici <i>Scientific Advisors and Associates</i>	Opći muzeji <i>General museums</i>	11	16	14
	Specijalizovani muzeji <i>Specialized museums</i>	2	4	1
Stručno osoblje <i>Professional staff</i>	Opći muzeji <i>General museums</i>	83	114	121
	Specijalizovani muzeji <i>Specialized museums</i>	23	21	15
Tehničko osoblje <i>Technical staff</i>	Opći muzeji <i>General museums</i>	32	21	26
	Specijalizovani muzeji <i>Specialized museums</i>	4	3	2
Pomoćno osoblje <i>Support staff</i>	Opći muzeji <i>General museums</i>	33	53	54
	Specijalizovani muzeji <i>Specialized museums</i>	26	23	14
Ostalo <i>Other</i>	Opći muzeji <i>General museums</i>	3	-	2
	Specijalizovani muzeji <i>Specialized museums</i>	-	-	2

2. BIBLIOTEKE *LIBRARIES*

2.1. Biblioteke, broj biblioteka, pristupačnost, broj čitaonica i zaposleni *Libraries, library number, accessibility, number of reading and employees*

Vrsta biblioteke <i>Type of library</i>	Ukupno biblioteka <i>Total of Libraries</i>	Biblioteke pristupačne <i>Libraries accessible to</i>				Broj čitaonica <i>Number of reading rooms</i>	Zaposleni <i>Employees</i>	
		Široj javnosti <i>Broad public</i>	Ograničenom kruhu korisnika <i>Limited number of users</i>	Samo zaposlenim <i>Only to employees</i>	Drugo <i>Other</i>		Ukupno <i>Total</i>	Žene <i>Female</i>
UKUPNO <i>Total</i>								
2013	915	158	740	3	14	452	1.705	1.316
2014	1.060	209	830	7	14	532	1.887	1.439
2015	1.126	175	900	8	43	651	2.026	1.547
Univerzitetska <i>University library</i>								
2013	9	4	4	-	1	7	112	88
2014	13	5	7	1	-	12	96	75
2015	17	6	10	1	-	16	178	128
Visokoškolskih ustanova <i>Higher education institutions</i>								
2013	77	9	68	-	-	70	108	95
2014	84	8	73	2	1	79	140	112
2015	101	9	88	1	3	95	143	117
Školske biblioteke <i>School libraries</i>								
2013	733	50	667	3	13	292	859	645
2014	858	92	749	4	13	349	966	733
2015	899	55	798	6	40	440	1.122	847

nastavak/continued

Vrsta biblioteke Type of library	Ukupno biblioteka Total of Libraries	Biblioteke pristupačne Libraries accessible to				Broj čitaonica Number of reading rooms	Zaposleni Employees	
		Široj javnosti Broad public	Ograničenom kruhu korisnika Limited number of users	Samo zaposlenim Only to employees	Drugo Other		Ukupno Total	Žene Female
Za osobe s posebnim potrebama <i>For persons with special needs</i>								
2013	1	-	1	-	-	1	10	7
2014	1	1	-	-	-	1	10	7
2015	3	-	3	-	-	3	12	9
Vjerske biblioteke <i>Religious libraries</i>								
2013	1	1	-	-	-	1	3	3
2014	2	2	-	-	-	2	36	15
2015	2	2	-	-	-	2	40	17
Narodne/Javne biblioteke <i>Public/community library</i>								
2013	92	92	-	-	-	80	576	465
2014	101	101	-	-	-	88	635	493
2015	104	103	1	-	-	95	531	429

2.2. Obradena knjižna i neknjižna građa
Processed, No-processed materials

Vrsta biblioteke <i>Type of library</i>	Obradena knjižna građa <i>Processed materials</i>					
	Ukupno <i>Total</i>		Knjige i brošure <i>Books and brochures</i>		Novine (listovi) <i>Newspapers</i>	
	Broj naslova <i>Number of titles</i>	Broj primjeraka <i>Number of copies</i>	Broj naslova <i>Number of titles</i>	Broj primjeraka <i>Number of copies</i>	Broj naslova <i>Number of titles</i>	Broj primjeraka <i>Number of copies</i>
UKUPNO <i>Total</i>						
2013	3.966.879	10.809.739	3.667.324	10.042.700	11.178	201.777
2014	5.715.106	12.291.579	5.267.254	11.262.915	16.540	424.697
2015	5.212.043	13.589.261	4.903.100	12.279.739	26.811	477.304
Univerzitetska <i>University library</i>						
2013	334.292	543.211	320.177	513.321	1358	22.715
2014	362.424	881.618	335.883	551.595	1.416	243.883
2015	485.099	1.336.582	452.868	993.219	1.386	249.035
Visokoškolskih ustanova <i>Higher education institutions</i>						
2013	584.974	1.342.884	381.199	933.124	613	79.081
2014	1.003.500	1.602.369	690.086	1.257.594	2.249	86.426
2015	661.384	1.745.356	513.612	1.211.070	1.814	77.893

Obrađena knjižna građa <i>Processed materials</i>							Obrađena neknjižna građa <i>Processed of Non-book materials</i>
Časopisi <i>Journals</i>		Rukopisi <i>Manuscripts</i>	Stare i rijetke knjige <i>Old and rare books</i>	Doktorski radovi <i>Doctoral theses</i>	Magistarski radovi <i>Master theses</i>	Diplomski radovi <i>Graduation works</i>	
Broj naslova <i>Number of titles</i>	Broj primjeraka <i>Number of copies</i>	Broj naslova <i>Number of titles</i>	Broj naslova <i>Number of titles</i>	Broj naslova <i>Number of titles</i>	Broj naslova <i>Number of titles</i>	Broj naslova <i>Number of titles</i>	
UKUPNO <i>Total</i>							
164.339	565.262	19.428	23.269	4.976	10.726	65.639	115.237
275.123	603.967	20.271	45.691	9.317	12.440	68.470	131.150
99.972	832.218	20.539	37.135	11.604	26.923	85.959	125.650
Univerzitetska <i>University library</i>							
3096	7.175	-	550	1.373	3.798	3.940	3.661
4.186	86.140	-	913	4.225	3.681	12.120	2.592
7.368	94.328	840	2.028	1.917	13.007	5.685	3.483
Visokoškolskih ustanova <i>Higher education institutions</i>							
131.869	330.679	885	673	3.111	6.236	60.388	51.812
223.937	258.349	2.472	16.732	4.546	7.959	55.519	25.897
41.615	456.393	275	3.461	9.056	13.198	78.353	13.287

nastavak/*continued*

Vrsta biblioteke <i>Type of library</i>	Obradena knjižna građa <i>Processed materials</i>					
	Ukupno <i>Total</i>		Knjige i brošure <i>Books and brochures</i>		Novine (listovi) <i>Newspapers</i>	
	Broj naslova <i>Number of titles</i>	Broj primjeraka <i>Number of copies</i>	Broj naslova <i>Number of titles</i>	Broj primjeraka <i>Number of copies</i>	Broj naslova <i>Number of titles</i>	Broj primjeraka <i>Number of copies</i>
Školske biblioteke <i>School libraries</i>						
2013	1.086.632	5.726.534	1.050.214	5.544.683	2.319	41.536
2014	2.170.637	6.401.569	2.110.749	6.169.999	7.191	53.249
2015	2.049.895	6.876.382	1.987.893	6.624.411	8.775	55.893
Za osobe s posebnim potrebama <i>For persons with special needs</i>						
2013	2.429	2.911	2.428	2.611	-	-
2014	2.688	3.328	2.687	3.016	-	-
2015	8.650	13.306	8.635	12.942	-	-
Vjerske biblioteke <i>Religious libraries</i>						
2013	7.993	12.052	7.900	12.000	19	19
2014	72.841	120.321	60.420	112.302	-	19
2015	52.512	90.878	39.571	75.346	64	5.633
Narodne/Javne biblioteke <i>Public/community library</i>						
2013	1.900.048	3.137.677	1.867.256	3.000.491	6.869	58.426
2014	2.102.949	3.281.913	2.067.362	3.167.948	5.665	41.120
2015	1.954.503	3.526.757	1.900.521	3.362.751	14.772	88.850

Obradena knjižna građa <i>Processed materials</i>							Obradena neknjižna građa <i>Processed of Non-book materials</i>
Časopisi <i>Journals</i>		Rukopisi <i>Manuscripts</i>	Stare i rijetke knjige <i>Old and rare books</i>	Doktorski radovi <i>Doctoral theses</i>	Magistarski radovi <i>Master theses</i>	Diplomski radovi <i>Graduation works</i>	
Broj naslova <i>Number of titles</i>	Broj primjeraka <i>Number of copies</i>	Broj naslova <i>Number of titles</i>	Broj naslova <i>Number of titles</i>	Broj naslova <i>Number of titles</i>	Broj naslova <i>Number of titles</i>	Broj naslova <i>Number of titles</i>	
Školske biblioteke							
<i>School libraries</i>							
13.603	140.315	6.474	12.681	9	84	1.248	26.257
27.723	178.321	6.863	17.144	72	170	725	43.921
25.428	196.078	7.022	19.229	82	98	1.368	48.722
Za osobe s posebnim potrebama							
<i>For persons with special needs</i>							
1	300	-	-	-	-	-	-
1	312	-	-	-	-	-	20.586
15	364	-	-	-	-	-	21.889
Vjerske biblioteke							
<i>Religious libraries</i>							
33	33	-	41	54	-	-	-
1.800	8.000	10.602	-	-	-	-	-
1.802	9.899	10.785	-	54	95	141	-
Narodne/Javne biblioteke							
<i>Public/community library</i>							
13.937	78.760	1.508	9.324	483	608	63	33.507
17.476	72.845	334	10.902	474	630	106	38.154
23.744	75.156	1.617	12.417	495	525	412	38.269

2.3. Korisnici biblioteka, korištenje obrađene knjižne građe

Users of the library, use the library editions

Vrsta biblioteke <i>Type of library</i>	Korisnici <i>Users</i>	Korištenje obrađene knjižne građe <i>Processed materials</i>						
		Knjige i brošure <i>Books and brochures</i>	Novine (listovi) <i>Newspapers</i>	Časopisi <i>Journals</i>	Rukopisi <i>Manuscripts</i>	Stare i rijetke knjige <i>Old and rare books</i>	Doktorski radovi <i>Doctoral theses</i>	Magistarski radovi <i>Master theses</i>
UKUPNO <i>Total</i>								
2013	215.057	4.167.367	141.663	129.310	85	729	2.177	3.079
2014	486.160	4.440.683	135.235	112.691	445	3.030	1.948	2.224
2015	371.686	4.428.696	141.086	145.989	632	2.160	5.653	5.222
Univerzitetska <i>University library</i>								
2013	15.546	162.533	37.780	9.631	-	157	593	935
2014	63.164	181.865	32.335	21.211	-	94	1.159	1.286
2015	18.941	163.692	40.042	6.244	-	85	536	722
Visokoškolskih ustanova <i>Higher education institutions</i>								
2013	10.815	221.230	4.477	48.068	50	-	1.451	1.791
2014	61.900	264.170	1.479	24.694	103	150	593	703
2015	44.503	281.300	1.896	23.105	100	11	4.880	4.242
Školske biblioteke <i>School libraries</i>								
2013	88.930	2.332.202	27.122	42.706	34	316	30	180
2014	241.973	2.509.431	41.419	45.323	333	2.699	150	156
2015	196.753	2.521.678	26.944	43.410	532	1.859	171	205

nastavak/continued

Vrsta biblioteke <i>Type of library</i>	Korisnici <i>Users</i>	Korištenje obrađene knjižne građe <i>Processed materials</i>						
		Knjige i brošure <i>Books and brochures</i>	Novine (listovi) <i>Newspapers</i>	Časopisi <i>Journals</i>	Rukopisi <i>Manuscripts</i>	Stare i rijetke knjige <i>Old and rare books</i>	Doktorski radovi <i>Doctoral theses</i>	Magistarski radovi <i>Master theses</i>
Za osobe s posebnim potrebama <i>For persons with special needs</i>								
2013	-	1.102	-	-	-	-	-	-
2014	-	1.120	-	-	-	-	-	-
2015	-	267	-	5.689	-	-	-	-
Vjerske biblioteke <i>Religious libraries</i>								
2013	672	1.278	-	-	-	-	-	-
2014	700	5.778	-	297	-	22	-	-
2015	15.710	20.902	-	376	-	156	-	-
Narodne/Javne biblioteke <i>Public/community library</i>								
2013	99.094	1.444.522	72.284	28.905	1	256	103	173
2014	118.423	1.478.309	60.002	21.166	9	65	46	79
2015	95.779	1.440.857	72.204	67.165	-	49	66	53

2.4. Prinove i rashodovanje knjižnog i neknjižnog fonda
Additions and expense of library and no-library holdings

Vrsta biblioteke <i>Type of library</i>	Prinove <i>Additions</i>					
	Ukupno <i>Total</i>		Knjige i brošure <i>Books and brochures</i>		Novine (listovi) <i>Newspapers</i>	
	Broj naslova <i>Number of titles</i>	Broj primjeraka <i>Number of copies</i>	Broj naslova <i>Number of titles</i>	Broj primjeraka <i>Number of copies</i>	Broj naslova <i>Number of titles</i>	Broj primjeraka <i>Number of copies</i>
UKUPNO <i>Total</i>						
2013	1.724.434	4.605.444	1.665.734	4.112.537	10.619	159.413
2014	154.563	446.752	133.273	209.984	5.169	93.464
2015	188.965	615.284	157.520	289.586	3.005	88.073
Univerzitetska <i>University library</i>						
2013	178.916	330.152	173.782	303.238	1.367	21.718
2014	18.490	26.933	16.557	19.365	60	4.393
2015	23.475	37.003	19.614	26.986	256	4.391
Visokoškolskih ustanova <i>Higher education institutions</i>						
2013	112.843	537.343	98.842	227.972	421	77.785
2014	15.227	201.806	9.965	17.870	193	70.380
2015	31.156	305.242	21.075	29.328	178	70.559

Prinove Additions							Rashodi Expense	
Časopisi Journals		Rukopisi Manuscripts	Stare i rijetke knjige Old and rare books	Doktorski radovi Doctoral theses	Magistarski radovi Master theses	Neknjižna građa, broj predmeta Non-book liberty holdings	Jedinica knjižne građe Unit of library holdings	Jedinica neknjižne građe Unit of Non-book library holdings
Broj naslova Number of titles	Broj primjeraka Number of copies	Broj naslova Number of titles	Broj naslova Number of titles	Broj naslova Number of titles	Broj naslova Number of titles			
UKUPNO <i>Total</i>								
34.060	333.494	906	9.564	391	3.160	n/p	22.840	297
12.951	143.304	148	494	1.877	651	5.625	68.135	221
14.676	237.625	1.313	600	525	2.419	8.907	46.522	1.444
Univerzitetska <i>University library</i>								
2.424	5.196	43	1.029	165	106	n/p	32	-
1.045	3.175	-	-	498	330	61	163	-
1.912	5.626	58	-	225	1.094	316	-	-
Visokoškolskih ustanova <i>Higher education institutions</i>								
11.635	231.586	363	1.037	188	357	n/p	192	-
3.356	113.556	27	15	1.358	313	610	3.886	-
6.459	205.355	142	-	213	1.113	1.976	20.001	22

nastavak/continued

Vrsta biblioteke Type of library	Prinove Additions					
	Ukupno Total		Knjige i brošure Books and brochures		Novine (listovi) Newspapers	
	Broj naslova Number of titles	Broj primjeraka Number of copies	Broj naslova Number of titles	Broj primjeraka Number of copies	Broj naslova Number of titles	Broj primjeraka Number of copies
Školske biblioteke <i>School libraries</i>						
2013	329.079	2.009.994	311.661	1.946.671	2.712	14.260
2014	52.701	114.601	47.477	93.826	2.077	7.394
2015	56.643	156.403	47.429	134.493	2.251	9.205
Za osobe s posebnim potrebama <i>For persons with special needs</i>						
2013	810	6.309	291	297	-	-
2014	281	6.061	280	429	-	-
2015	325	5.884	127	230	-	-
Vjerske biblioteke <i>Religious libraries</i>						
2013	100	876	100	876	-	-
2014	3.187	-	1.326	-	10	-
2015	3.005	7.501	2.820	5.542	7	22
Narodne/Javne biblioteke <i>Public/community library</i>						
2013	1.099.875	1.723.338	1.080.100	1.636.051	6.119	45.650
2014	64.635	97.006	57.626	78.149	2.829	11.297
2015	74.361	103.251	66.455	93.007	313	3.896

Prinove Additions							Rashodi Expense		
Časopisi Journals		Rukopisi Manuscripts	Stare i rijetke knjige Old and rare books	Doktorski radovi Doctoral theses	Magistarski radovi Master theses	Neknjižna građa, broj predmeta Non-book liberty holdings	Jedinica knjižne građe Unit of library holdings	Jedinica neknjižne građe Unit of Non-book library holdings	
Broj naslova Number of titles	Broj primjeraka Number of copies	Broj naslova Number of titles	Broj naslova Number of titles	Broj naslova Number of titles	Broj naslova Number of titles				
Školske biblioteke <i>School libraries</i>									
10.236	49.063	301	2.383	-	1.786	n/p	16.189	106	
2.690	13.381	85	361	8	3	1.349	43.512	158	
2.781	12.705	10	576	16	20	3.560	16.942	1.419	
Za osobe s posebnim potrebama <i>For persons with special needs</i>									
2	6.012	-	-	-	517	n/p	-	-	
1	5.632	-	-	-	-	461	-	-	
1	5.654	-	-	-	-	197	-	-	
Vjerske biblioteke <i>Religious libraries</i>									
-	-	-	-	-	-	-	-	-	
1.819	-	11	20	1	-	-	-	-	
144	1.937	15	-	6	13	-	220	-	
Narodne/Javne biblioteke <i>Public/community library</i>									
7.944	41.637	165	5.115	38	394	n/p	6.405	191	
4.040	7.560	25	98	12	5	3.144	20.334	63	
3.379	6.348	1.088	24	65	179	2.858	9.359	3	

3. ARHIVI *ARCHIVES*

3.1. Arhivski fondovi, zbirke, korisnici, posjetioci i zaposleni *Archive fonds, collections, users, visitors and employees*

Godina Year	Broj arhiva Archive number	Arhivski fondovi i zbirke Archive fonds and collections			Broj korisnika Number of users				Broj posjetilaca Number of visitors	Zaposleni Employees	
		Svega All	Sređeno Sorted	Nesređeno Unsorted	Svega All	Žena Female	Domaći Local users	Strani Foreign users		Ukupno Total	Žene Female
2013	11	2.531	1.932	599	5.520	2.583	5.340	180	13.467	157	99
2014	10	3.221	2.579	642	5.958	2.558	5.864	94	9.470	145	92
2015	10	3.492	2.772	720	4.391	2.442	4.277	114	8.331	146	91

4. GALERIJE GALLERIES

4.1. Galerije, izložbe i zaposleni Galleries, exhibitions and employees

Godina Year	Broj galerija Number of galleries	Broj izložbi Number of exhibitions			Zaposleni Employees				
		Stalna postavka Permanent exhibition	Višednevna Several days	Jednodnevna One-day exhibition	Svega All	Administrativno osoblje Administrative staff	Stručno osoblje Professional staff	Pomoćno osoblje Support staff	Ostalo osoblje Other
2013	26	87	190	18	138	39	44	55	-
2014	28	83	183	16	147	47	48	52	-
2015	23	34	194	28	96	20	29	47	-

4.2. Vrsta izložbi Type of exhibitions

Godina Year	Vrsta izložbe Type of exhibitions									
	Stalne izložbe Permanent exhibitions					Povremene izložbe Temporary exhibitions				
	Ukupno Total	Klasične likovne discipline Classic visual arts	Novi mediji New media	Kombinovane Combined	Ostalo Other	Ukupno Total	Klasične likovne discipline Classic visual arts	Novi mediji New media	Kombinovane Combined	Ostalo Other
2013	175	111	13	48	3	102	61	2	26	13
2014	89	55	-	34	-	194	120	15	45	14
2015	38	31	1	6	-	218	123	9	68	18

4.3. Izložbe prema likovnoj disciplini, izlagači i broj posjetilaca
Exhibitions to arts, exhibitors and visitors

Godina / Year	Izložbe prema likovnoj disciplini <i>Exhibitions to arts discipline</i>									Izlagač je <i>Exhibitors</i>		Broj posjetilaca <i>Number of visitors</i>	
	Ukupno / Total	Skulptura / sculpture	Slikarstvo / painting	Grafika / graphic	Novi mediji / new media	Fotografija / photography	Arhitektura / architecture	Dizajn / design	Kombinovano / combined	Bosansko-hercegovački autor <i>domestic authors</i>	Autor iz drugih zemalja <i>foreign authors</i>	Ukupno / Total	Ženski / Female
2013	222	4	119	38	10	33	-	-	18	2.116	322	120.229	58.288
2014	282	18	104	27	11	37	-	3	82	170	110	77.105	48.811
2015	251	25	90	27	9	26	-	-	74	1.060	222	86.944	47.828

5. ORKESTRI, ANSAMBLI I HOROVI ORCHESTRAS, ENSEMBLES AND CHOIRS

5.1. Broj orkestrara, ansambala i horova i izvedena djela Number of orchestras, bands and choirs / choruses and derivative works

Godina Year	Broj orkestrara Number of orchestras	Broj ansambala Number of ensembles	Broj horova Number of choirs	Izvedena djela Derivative works		
				Ukupno djela Total offense	Domaćih autora Local authors	Inostranih autora Foreign authors
2013	16	15	22	1.309	639	670
2014	20	22	26	1.952	1.160	792
2015	26	27	38	2.726	1.194	1.532

5.2. Koncerti, nastupi i posjetioци Concerts and performances and visitors

Godina Year	Koncerti i nastupi orkestrara, ansambala i horova Orchestra, ensembles and choirs concerts and performances							
	Ukupno koncerata i nastupa Total concerts and performances	Ukupno posjetilaca Total Visitors	U zemlji In the country		U inostranstvu Abroad		Nastupi na priredbama Performances at events	
			Koncerti Concerts	Posjetilaca Visitors	Koncerti Concerts	Posjetilaca Visitors	Broj nastupa Number of performances	Posjetilaca Visitors
2013	951	393.982	735	254	58	370.718	158	23.010
2014	1.435	461.100	999	314.820	167	97.080	269	49.200
2015	1.602	557.584	1.168	388.514	96	91.350	338	77.720

6. FESTIVALI *FESTIVALS*

6.1. Broj i vrsta festivala *Number and type of festivals*

Godina <i>Year</i>	Broj festivala <i>Number of festivals</i>	Vrsta festivala <i>Type of festivals</i>								
		filmski <i>cinematic</i>	pozorišni <i>theatrical</i>	likovne kolonije <i>art colony</i>	muzički <i>musical</i>	literarni <i>literary</i>	folklorni <i>folklore</i>	fotografski <i>photographic</i>	audio-vizuelni <i>audio-visual</i>	multidisciplinarni <i>multidisciplinary</i>
2014	76	7	16	6	11	11	9	-	-	16
2015	128	9	27	6	29	16	13	-	-	28

6.2. Sudionici, posjetioци, broj organizacijskih tijela i članova u tijelima *The participants, visitors, number of organizational bodies and members in the bodies*

Godina <i>Year</i>	Broj sudionika <i>Number of participants</i>		Broj posjetilaca <i>Number of visitors</i>		Broj organizacijskih tijela <i>Number of organizational bodies</i>	Broj članova u tijelima <i>Number of members in the bodies</i>	
	Ukupno <i>Total</i>	Žene <i>Female</i>	Ukupno <i>Total</i>	Žene <i>Female</i>		Ukupno <i>Total</i>	Žene <i>Female</i>
2013	16.283	7.485	439.315	239.876	217	2.026	945
2014	14.902	7.302	394.209	201.309	134	1.224	514
2015	21.913	11.145	522.553	273.346	300	2.004	1.015

7. POZORIŠTA THEATRES

7.1. Broj pozorišta, predstave, posjetioci Number of theaters, shows and visitors

Godina Year	Broj pozorišta Number of theaters	Broj predstava Number of performances	Broj posjetilaca Number of visitors		
			Ukupno Total	Žene Female	Po jednoj predstavi After one play
PROFESIONALNA POZORIŠTA PROFESSIONAL THEATRES					
2013	10	811	113.598	64.839	140
2014	9	977	282.094	143.045	288
2015	8	978	176.481	90.374	180
AMATERSKA POZORIŠTA AMATEUR THEATRES					
2013	18	186	41.740	26.610	224
2014	23	457	99.083	51.563	216
2015	30	537	110.387	63.186	205
DJEČIJA POZORIŠTA CHILDREN'S THEATRES					
2013	4	483	124.514	71.120	258
2014	5	573	77.148	40.308	134
2015	3	579	74.193	38.858	128
POZORIŠTA ZA MLADE THEATRES FOR YOUTH					
2013	1	201	83.400	42.358	415
2014	3	259	39.610	20.185	153
2015	3	209	19.030	9.874	91

7.2. Zaposleni
Employees

Godina Year	Broj zaposlenih Number of employees						
	Ukupno Total	Žene Female	Administrativno osoblje Administrative staff	Umjetničko osoblje Artistic staff	Tehničko osoblje Technical staff	Pomoćno osoblje Support staff	Ostali Other
	PROFESIONALNA POZORIŠTA <i>PROFESSIONAL THEATRES</i>						
2013	592	274	21	289	41	11	230
2014	591	264	20	275	33	13	250
2015	549	249	20	243	33	15	238
	AMATERSKA POZORIŠTA <i>AMATEUR THEATRES</i>						
2013	375	172	14	294	13	1	53
2014	332	178	16	252	13	2	49
2015	690	422	9	622	11	3	45
	DJEČIJA POZORIŠTA <i>CHILDREN'S THEATRES</i>						
2013	64	31	16	24	9	-	15
2014	68	33	16	29	9	-	14
2015	67	32	16	31	9	-	11
	POZORIŠTA ZA MLADE <i>THEATRES FOR YOUTH</i>						
2013	3	1	-	2	-	-	1
2014	33	16	-	15	-	-	18
2015	68	31	-	28	-	-	40

7.3. Pozorišta prema vrsti izvedenih djela
Theatres by type of performances

Godina Year	Prema vrsti djela By type of offense											
	Drama Drama		Opera i opereta Operas and operettas		Balet Ballet		Predstave za djecu Performance for children		Predstave za mlade Performance of young people		Ostalo Other	
	Predstave Shows	Posjetioci Visitors	Predstave Shows	Posjetioci Visitors	Predstave Shows	Posjetioci Visitors	Predstave Shows	Posjetioci Visitors	Predstave Shows	Posjetioci Visitors	Predstave Shows	Posjetioci Visitors
	PROFESIONALNA POZORIŠTA <i>PROFESSIONAL THEATRES</i>											
2013	628	170.723	-	-	28	5.952	140	21.340	-	-	15	2.111
2014	763	248.703	19	4.216	33	5.481	97	18.501	46	1.588	19	3.605
2015	818	140.447	19	4.627	19	4.956	67	14.470	22	5.400	33	6.551
	AMATERSKA POZORIŠTA <i>AMATEUR THEATRES</i>											
2013	144	31.450	-	-	-	-	17	3.314	-	-	25	5.550
2014	314	62.382	-	-	-	-	15	4.450	4	560	124	31.691
2015	314	72.388	-	-	2	715	161	20.847	45	12.374	15	4.063
	DJEČIJA POZORIŠTA <i>CHILDREN'S THEATRES</i>											
2013	-	-	-	-	-	-	390	45.140	-	-	93	79.374
2014	25	5.000	-	-	-	-	546	72.048	-	-	2	100
2015	80	13.792	-	-	-	-	138	13.953	-	-	361	46.448
	POZORIŠTA ZA MLADE <i>THEATRES FOR YOUTH</i>											
2013	115	49.000	-	-	-	-	12	3.600	15	2.946	74	30.800
2014	171	24.060	-	-	-	-	40	10.650	25	4.200	23	700
2015	79	9.100	-	-	1	200	24	860	28	2.240	77	6.630

8. CENTRI ZA KULTURU **CULTURAL CENTRES**

8.1. Broj centara prema aktivnostima i zaposleni *Number of centers by activity and employees*

Godina Year	Broj centara Numbers of centers	Aktivnosti centara Activity of centres							Zaposleni Employees	
		izložbena exhibit	pozorišna theatre	književna literary	kinemato-grafska cinematography	muzičko-scenska musical and theatrical	ostalo other	ukupno total	ukupno total	žene female
2015	85	484	795	698	617	901	1.353	4.848	745	347

9. KULTURNO-UMJETNIČKA DRUŠTVA CULTURAL-SOCIETY

9.1. Ukupno društava, učešće na festivalima, članovi i plaćene osobe Total societies, participation in festivals, members and paid people

Godina Year	Broj KUD Number of CS	Ukupno posjetilaca Total visitors	Učešće na festivalima-smotrama Participation in festivals-reviews	Članovi Members			Plaćeno osoblje Paid staff
				ukupno total	izvođači performers	pomažući članovi supporting members	
2013	173	1.187.876	1.665	20.141	15.862	4.279	662
2014	236	1.421.916	1.353	24.737	20.977	3.760	1.134
2015	246	1.828.649	1.584	26.508	22.388	4.120	1.246

9.2. Umjetničke priredbe i izložbe Art shows and exhibitions

Godina Year	Umjetničke priredbe i izložbe Art shows and exhibitions						radio i TV emisije (u satima) radio and TV shows (in hours)
	ukupno total	pozorišne predstave theatre performances	koncerti concerts	mješovite priredbe combined events	prikaz običaja na sceni presentation of customs	izložbe exhibits	
2013	2.055	127	322	1037	474	95	207
2014	2.855	61	373	1.670	671	80	211
2015	3.322	66	518	1.917	758	63	168

10. UDRUŽENJE GRAĐANA²

ASSOCIATION OF CITIZENS²

10.1. Broj udruženja i kulturna domena

The number of associations and cultural domains

Godina Year	Broj udruženja Number of associations	Kulturna domena Area of culture									
		muzika music	scenska umjetnost performing arts	likovna umjetnost visual arts	arhitektura architecture	književnost literature	izdavačka djelatnost public hing	kinematografija cinematography	neformalno obrazovanje informal education	novinarstvo journalism	radio i TV radio and TV
2013	154	43	28	36	9	33	30	13	74	9	8
2014	193	227	171	127	14	92	60	29	184	18	10
2015	188	113	66	78	17	139	57	24	95	12	5

² Podaci se odnose samo na udruženja koja su dostavila popunjene izvještajne obrasce.

² Data related to organizations which delivered completed reporting forms.

11. KINOTEKE CINEMATHEQUES

11.1. Broj kinoteka i domaći igrani dugometražni film nastao od 1996. do 2015. Number of cinemateques and domestic feature films produced in a period 1996 - 2015

Godina Year	Broj kinoteka Number of cinemateques	Dugometražni film Feature film							
		Ukupno Total		Igrani Live		Dokumentarni Documentary		Animirani Animated	
		Naslovi Titles	Kopije Copies	Naslovi Titles	Kopije Copies	Naslovi Titles	Kopije Copies	Naslovi Titles	Kopije Copies
2013	3	77	15	53	15	24	-	-	-
2014	2	71	29	47	29	24	-	-	-
2015	2	53	33	53	33	-	-	-	-

11.2. Domaći igrani kratkometražni film nastao od 1996. do 2015. Domestic short films produced in a period 1996 - 2015

Godina Year	Kratkometražni film Short film							
	Ukupno Total		Igrani Live		Dokumentarni Documentary		Animirani Animated	
	Naslovi Titles	Kopije Copies	Naslovi Titles	Kopije Copies	Naslovi Titles	Kopije Copies	Naslovi Titles	Kopije Copies
2013	628	-	133	-	459	-	36	-
2014	679	-	133	-	510	-	36	-
2015	802	-	173	-	574	-	55	-

11.3. Strani igrani dugometražni film nastao od 1996. do 2015. godine

Foreign feature film produced in a period 1996-2015

Godina Year	Dugometražni film Feature film							
	Ukupno Total		Igrani Live		Dokumentarni Documentary		Animirani Animated	
	Naslovi Titles	Kopije Copies	Naslovi Titles	Kopije Copies	Naslovi Titles	Kopije Copies	Naslovi Titles	Kopije Copies
2013	1.016	1.047	994	1.025	6	6	16	16
2014	1.069	1.118	1.047	1.096	6	6	16	16
2015	1.248	1.466	1.226	1.444	6	6	16	16

11.4. Strani igrani kratkometražni film nastao od 1996. do 2015. godine

Foreign short film produced in a period 1996-2015

Godina Year	Kratkometražni film Short film							
	Ukupno Total		Igrani Live		Dokumentarni Documentary		Animirani Animated	
	Naslovi Titles	Kopije Copies	Naslovi Titles	Kopije Copies	Naslovi Titles	Kopije Copies	Naslovi Titles	Kopije Copies
2013	1	1	-	-	1	1	-	-
2014	1	1	-	-	1	1	-	-
2015	1	1	-	-	1	1	-	-

11.5. Broj prikazanih dugometražnih i kratkometražnih filmova

The number of displayed long and short films

Godina Year	Dugometražni film Feature film				Kratkometražni film Short film			
	Ukupno Total	Igrani Live	Dokumentarni Documentary	Animirani Animated	Ukupno Total	Igrani Live	Dokumentarni Documentary	Animirani Animated
2013	53	49	4	-	80	15	64	1
2014	40	34	4	2	24	-	24	-
2015	34	25	4	5	3	-	3	-

11.6. Posjetioci, korisnici i zaposleni

Visitors, users and employees

	Ukupno posjetilaca Total visitors		Broj korisnika Number of holdin users		Zaposleni Employees	
	Ukupno Total	Žene Female	Ukupno Total	Žene Female	Ukupno Total	Žene Female
2013	1.502	819	112	55	11	7
2014	1.620	867	57	22	11	6
2015	1.826	738	64	22	12	6

12. TV STANICE TV STATIONS

12.1. Broj stanica, TV predajnika i zaposleni u TV centrima Number of stations, transmitters and employees at TV centres

Godina / Year	Broj stanica Number of station	Broj TV predajnika Number of TV transmitters	Broj zaposlenih po vrsti zaposlenja Number of employees by type of employment						
			Ukupno total	Žene Female	Administrativno osoblje Administrative staff	Programsko osoblje Program staff	Tehničko osoblje Technical staff	Pomoćno osoblje Support staff	Ostalo osoblje Other staff
2013	42	269	2.992	1179	321	1184	1014	268	205
2014	48	255	3.118	1.217	357	1.196	1.102	336	127
2015	51	247	3.214	1.170	428	1.396	1.071	224	95

12.2. Emitovani TV program u minutama Broadcasted TV in minutes

Godina Year	Ukupno Total	Igrani program Live action programs	Dokumentarni program Documentary program	Dječiji i omladinski program Children and youth program	Muzičko-zabavni program Music and entertainment program	Sportski program Sports program	Informativno-politički program News and political program	Marketing program Marketing program	Kulturno-obrazovni program Cultural-education program	Religijski program Religious program	Ostalo Other
2013	15.462.780	4.511.007	1.643.605	611.862	3.088.978	561.616	2.799.820	747.467	548.967	272.908	676.550
2014	17.244.011	3.360.856	1.452.827	729.821	4.075.422	897.773	3.379.408	1.073.659	861.370	345.226	1.067.649
2015	18.796.091	3.567.791	1.381.496	872.314	4.750.232	802.312	3.607.763	1.196.786	900.965	318.457	1.397.975

13. RADIO STANICE RADIO STATIONS

13.1. Broj stanica, radio predajnika, jačina odašiljača i zaposleni u radio stanicama

Number of stations, radio transmitters, the strength transmitters and employees at radio stations

Godina Year	Broj stanica Number station	Broj radio-predajnika Number radio transmitters	Jačina odašiljača Radiated power W	Broj zaposlenih po vrsti zaposlenja Number of employees by type of employment						
				Ukupno Total	Žene Female	Administrativno osoblje Administrative staff	Programsko osoblje Program staff	Tehničko osoblje Technical staff	Pomoćno osoblje Support staff	Ostalo osoblje Other staff
2013	135	322	824.516	1.277	593	267	633	315	29	33
2014	131	306	605.856	1.234	615	288	628	279	35	4
2015	133	326	721.294	1.219	722	302	610	272	30	5

13.2. Emitovani TV program u minutama

Broadcasted TV in minutes

Godina / Year	Ukupno Total	Igrani program Live action programs	Dokumentarni program Documentary program	Dječiji i omladinski program Children and youth program	Muzičko-zabavni program Music and entertainment program	Sportski program Sports program	Informativno-politički program News and political program	Marketing program Marketing program	Kulturno-obrazovni program Cultural-education program	Religijski program Religious program	Ostalo Other
2013	48.760.535	236.651	593.762	1.027.571	25.629.146	3.045.291	8.381.771	3.196.776	1.948.679	661.622	4.039.266
2014	53.824.388	139.330	769.092	1.087.350	29.715.183	1.552.527	8.947.929	3.666.656	2.031.840	788.871	5.125.610
2015	55.699.370	55.579	900.516	1.482.255	33.106.144	1.491.067	8.602.638	3.559.076	1.969.763	734.720	3.797.612

14. KINEMATOGRAFIJA CINEMATOGRAPHY

14.1. Ukupno kina, dvorana i sjedišta, prikazani dugometražni filmovi po porijeklu Total cinema, gym and seats, feature films shown in origin

Godina Year	UKUPNO Total			Porijeklo dugometražnog filma The origin of a feature film							
				UKUPNO Total		domaća proizvodnja domestic production		domaći u koprodukciji sa inostranstvom with foreign countries		inostrana produkcija overseas production	
	kina cinema	dvorana halls	sjedišta seats	broj prikazanih filmova the number of films	broj projekcija the number of projections	broj prikazanih filmova the number of films	broj projekcija the number of projections	broj prikazanih filmova the number of films	broj projekcija the number of projections	broj prikazanih filmova the number of films	broj projekcija the number of projections
2014	35	48	12.703	1.496	30.439	42	95	1	15	1.453	30.329
2015	37	50	13.142	1.931	35.009	65	270	-	-	1.866	34.739

14.2. Zaposleni Employees

Godina Year	Ukupno zaposlenih Total employees	Žene Female	Broj zaposlenih po vrsti zaposlenja Number of employees by type of employmen			
			administrativno osoblje administrative staff	stručno osoblje professional staff	tehničko osoblje technical staff	pomoćno osoblje support staff
2013	135	55	31	64	29	11
2014	131	53	43	31	42	15
2015	167	66	45	36	66	20

14. KINEMATOGRAFIJA - PROIZVODNJA, UVOZ/IZVOZ I PROMET FILMA CINEMAS - production, import / export and distribution of films

14.A-1. Uvoz, otkupljena i prodana prava za prikazivanje i prodaju filmova i zaposleni Imports, bought and sold the rights to use and sell films and employees

Godina Year	Broj uvezenih dugometražnih filmova Number of imported feature films	UKUPNO Total		Broj zaposlenih Number of employees	Žene Female
		Otkupljenih prava Purchased rights	Prodanih prava Rights sold		
2013	80	37	383	102	36
2014	75	240	310	103	37
2015	51	351	298	76	29

